



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٧ / ١ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

١. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: علي بن الحوالة	
ب. رقم البطاقة	١٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧ / ١ / ٢٩
٢. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	١. الحلة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	١. السهران
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ١. البادية <input type="checkbox"/> المحافظة: ١. المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: ١. المفرق <input type="checkbox"/> القرية: ١. المنطقة الغربية <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

كيسبي. يصير عمر المولود شهرين بعد الولادة  
من قبل سنوية حالته وطريقته

سجلها من حيث كوال حيشه

ونظيرها كما يصير لها سن ونظيرها

بعد تسوية نظامه من جوي تكون أوه

تولد من القاع العام ويعتبر نظيرها

من الجال البين والجال السيار على

وخط قطعة من غير راس الولد

تكون فتحه على راسه وفتحته عليه

منظير الحالة من فاسد المولود

منظير الجبل ما بعد ان أو سياره

الدار. ويصير شهر المولود مكانه

سكنه وييام من فصحته على الراس

وكذلك بالحالة بعد فاصلة منظر الحالة

من الراس على مكان المولود ما يقع

#### 4. خصائص العصر

<p>كيفية حياة الجيل مكتوبة معك</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>أغنياء الجدة</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>لها صوت</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>كانت أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تأكل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ● لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لم يبق</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

..... ..... ..... .....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ..... ..... .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (أكثر واحدة أو أكثر)
..... ..... ..... .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)
..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



