



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي ن ١١/٢/٤١

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	علي حسين عنوز الحوالة
ب. رقم البطاقة	٧٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥/٩/٢٠١٧ بلعا
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الطيب
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه:..... <input type="checkbox"/> المحافظة:..... الحوالة <input type="checkbox"/> المدينة:..... <input type="checkbox"/> القرية:..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة:..... الحوالة الحوالة الحوالة

وصف للعصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

مع بداية السور يكون الاعاءم والده وكثيره

الكلب كغيره فيتم حلبها بالصباح والمساء

تقوم النساء بملاب الاعاءم بعد استيقاظ

الكلية الأولى تكون بالصباح الباكر والكلية

الثانية بعد العروبة الكلب يوعا ويسج  
[السخان] ثم تبع السخان والادبائه

ويجدها من الطوم

ادالكات كرات الكلب كغيره فانها تساع  
للحلاب [تأكل الكلب] الذي نخره على مربي

اعوانه ويجمع ويجمع الكلب كل صباح ومساء

ترتدي الشدة ولا يسر حياها بالكلب

وتربط اسنانه بحبل طاب من الشئ  
وهي معلقة بشكل تناظرى

قال المصنف

يا طلائع الكلب

يا عفتومات النصب

يا عيشة شدة حبي

الاهر قبل المهب

<p>.....  .....  .....  .....  .....</p> <p>جدد الشبكات / اوداع الشبكات / ولايس شوان  الشبكات  الدينامية</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)  المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  آلات، أزياء، حرف، منتجات،  وغيرها.</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....</p> <p>تعاير نسوية</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن  وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  تعايير شفوية، عادات، معتقدات،  فنون أداء، أو  غير ذلك</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....</p> <p>اللغة العربية / طهية بي لين</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....</p> <p>عمل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه  العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  وظفوس / ترفيه وسمر / عادات  أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p> <p>ص. بيئة العمل</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  مثلًا تتقال بين الأجيال / المشاركة  / اكتساب / تعلم في المدرسة /  اكتساب في المجتمع المحلي /  منظمات مجتمعية أو أهلية /  منظمات غير حكومية / نادي ثقافي،  غير ذلك</p>

### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار  ○ ما زال مُحافظًا عليه  ○ في حالة التضائل أو التناقص  ○ مهدد بالزوال / الانقراض  ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....  .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  تتهدد النقل</p>

المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

محمد مومو

ب. مدى استدامة العناصر غير

لمادية المتصلة بالعنصر الأصلي

سيداح

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر

(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات

(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها

لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو

العنصر التراثي أو معطوه أو

المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين

يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

الترسيخ والتربية

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الدرجة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مصطفى عبدالرزاق	50	ذكر	مزارع	بلية - الحرة		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مصطفى عبدالرزاق	بلية - الحرة		

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

٥٥٥

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

٥٥٥

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود  
مفروضة من قبل الجماعة  
أو المجموعة أو الفرد على  
امكانية استعمال البيانات  
المجمعة أو أي جزء منها  
حول هذا العنصر؟ (مثلا  
على صعيد النشر، أو  
استخدامها لأي دراسات  
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات  
الأفراد على تسجيل  
العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ... أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع  
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ  
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٥/١٠/٢٠١٥

التوقيع: [موقع]

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم

مهاجر عبد العزيز الكوثر

السن

٥٥ سنة

الجنس

ذكر

الديانة

علم

المهنة

مزارع / مربي مواشي

الموطن الأصلي

لعل

مكان الإقامة

لعل

الهاتف

البريد الإلكتروني