



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ٤ / ٤ / ٧٢

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

وهبي عوده قاسم السوييم

ب. رقم البطاقة

٧٢

ت. تاريخ ومكان جمع

١٧ / ٩ / ٢٠١٧ إبادية الشمالية لشرق

المعلومات

2- تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

الجلتيت

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

في المادة 12 من الاتفاقية

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ...

○ المحافظة: ...

○ المدينة: ...

○ القرية: ...

○ المكان بدقة: ...

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الكلية

الكلية كانت ولا زالت عند بعض السويين

وخاصة لعوائل علماء ساجي

الكلية من عبارة عن تارة تسمى لستة

توكت برا هذا الجزيرة والسهم في صيتها عريضة للدلالة

لستة صلاها في طرود. لكن راجعها قوية حيث أن السار

يجتهدون بالاصالة في كل ما يمارسها من فرائضها

وأسئل هذه المادة في عهد من الجهد لستة إذا

احسن الجهد في ذلك من رضى وإذا اصابك

تعم الكلية في افرام الهمم فيك ومع التفتك وايضا

تسئل للجروم المتوفرة في موضوع الكلية داخل قسرة بطل

وتوضح هذا الحرم الملتب الذي يملكه قيع فتقوم بسبب

هذا الملتب والمادة الصغار من الحرم وتوضح ايضا

جوانب التي تسمى العود لستة في الجهد بناءا دائما

فمن تسمى موزة وتسمى بها الخفارت ما لستة التي هي

توضن منها من اجسامهم حيث لستة لستة لستة

#### 4. خصائص العنصر

..... ..... ..... .....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... ..... ..... .....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
..... ..... ..... .....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... ..... ..... .....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... ..... ..... .....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

#### 5. حالة العنصر

..... ..... ..... .....	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
..... ..... ..... .....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل



