



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٤٣ / ١ / ١ / ١ / ١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب عبد الظاهر
ب. رقم البطاقة	٤٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧/٩/٢٠١٧ / ضشاع لشمير
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه:..... <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

لا يلزم تحليف الولد أو ابنته بحبها لاسمه
 سبوع شعيرة بعد أسبوع من ولادته يقبله
 شعيرة أهله ويعيد تعهدكم عزام بطلعه ويعيد لهم
 سبوعاً ذهباً ويتصدقوا فيه على الفقراء ويكون
 هادياً صفة عن الطفل لأنه رب العالمين أمر بعبادته
 شعر لطفل على رأسه أسبوع من كل عام عليه السلام
 وغالباً أنو لطفل هو الذي يقبل شعر طفله
 موقفاً لرفعة للطفل صاناً بغير شعرة وسعوي وعيد
 شعر طه أمه

4. خصائص العنصر	
<p>..... مَقْبُولٌ ، يَتَعَبَّرُ ، ذَهَبٌ ، لِبَدَةٌ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... إِنَّمَا لِلَّهِ مَقْبُولَةٌ (لِبَدَةٌ)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... اللِّفَّةُ رِيعِيَّةٌ / رِيعِيَّةٌ رِيعِيَّةٌ</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... عَادَةٌ أَسْرِيَّةٌ دِينِيَّةٌ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... تَتَأَخَّرُ بَيْنَ الرَّجَالِ</p> <p>..... تَعَلَّمَ فِي الْمَدْرَسَةِ</p> <p>..... كِتَابٌ فِي الْجَمْعِ الْخَلْقِيِّ</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
5. حالة العنصر	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال مُحَافِظًا عَلَيْهِ</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... (لِبَدَةٌ) رِيعِيَّةٌ ، حَالَةٌ رِيعِيَّةٌ ، لِبَدَةٌ رِيعِيَّةٌ</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	مسدامة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	مسدامة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام الشبكة الإلكترونية الدولية لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	<p>صلى الله عليه وسلم بغيرهم بفائدة هداية من الله</p> <p>محمد وليد</p>

6- الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علياء عظاما	٨٠	ذكر	مطبخ	ضاح لبيب	→	—

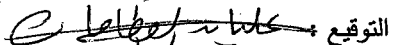
2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علياء عظاما	ضاح لبيب	—	—

7. المراجع والأرشفيات

..... السنة البيوية	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... السنة البيوية	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... لدينا شروط	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه..... حامل العنصر التراثي المسمى ب..... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧/٩/٢٩ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الاجتباري - الراوي)

عليه لفظا	الإسم
١٠	السن
ذكر	الجنس
صم	الديانة
مقاعد	المهنة
ضاح لبيد	الموطن الأصلي
ضاح لبيد	مكان الإقامة
—	الهاتف
—	البريد الإلكتروني

