



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٥/١/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كواد ماهر رشوراح
ب. رقم البطاقة	٤٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٥ / ١ / ٢٠١٧ المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الحجوة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	١. الحجوة ٥. ٦. السبالة ٧. ٨. الحزافة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: البوادي و البوادي <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: الجالديج <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الجالديج

وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الجماعه و معها اجاوس
قصه فياليه تفق لى الاطفال يقوم بديها
واهم من كتابه اسنا وهو جها الامعاء و الحماض
كثيرا ما تفق هذه القصص قبل النوم او
في اوقات الظلمه و يكون الغايه منها الترفيه
و المرحه و احيانا تستخدم فيها ادبها في حثه
اذا كانت لغايات ابعاد الاطفال عن اللها كن الخطه
كالآثار والمثبات الخطه و يسهل فيها عند ذلك
بشبهات حثه مثل (الغولة و السعوطه) و
يسعد الاطفال من الاغانى الخطه
و في احيان اخرى تستخدم لتفسيه بعض
الظواهر التي يصعب تفسيها
وقد يجمع اولاد الجيران في ساعه وامر لساع
او اقله او قد يروها الاطفال في بعضهم

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) -	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6- الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
زهرة سليمان، لسانا	٤٢	انثى	رئيسة	الفرقة - الخلد	٠٧٨٩.٥.٨.٧	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
زهرة سليمان، لسانا	الفرقة - الخلد	٠٧٨٩.٥.٨.٧	

