

٢٤ / ٥ / ١ / ٢



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عربية حسن الحجابين
ب. رقم البطاقة	٢٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٩ / ١٠ / ٢٠١٣ ح

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الحجابين
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الكرك <input type="radio"/> المحافظة: الكرك <input type="radio"/> المدينة: الكرك <input type="radio"/> القرية: الكرك <input type="radio"/> المكان بدقة: الكرك

3. وصف العنصر

وصفًا للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الكبرياء

هَذَا فِي شَوْجِ سَعْلَتِهِمْ إِسْوَابٌ

هَذَا الشَّوْجُ هُوَ بَوْلُهُمْ بِخَوَرٍ مِنْهُمْ

كَيْتَ وَمِنْهُمْ (تَزَائِمًا) وَهُوَ عَزِيمَةٌ لِقَوَاهَا

فَإِنْ يَعْكُمُ الْخَبْرُ مَرَّ وَبَجُوا بِسَآئِ الْأَيْمِ

وَيْسَى أَوْ يَنْقُولُ لِمِ مَرَّ - وَدَى فَلَانَ

بِحَبِّ الشَّيْخِ بِنَادِي الْكُنَى الْكَوْلُ عَنْهُ

الرَّحْلَانِ رَقْرَأَ أَحْمَدُ آيَةَ قُرْآنٍ دَلِيلٌ

عَلَيْهِمْ مِنْ (أَنْتَ خَيْرٌ وَأَنْتَ رَاجِعٌ

أَنْتَ رَاجِعٌ وَأَنْتَ رَاجِعٌ وَأَنْتَ رَاجِعٌ

الْحَبَالُ - - كَيْتَ وَدَيْتِ دَفْنِي

وَلَيْتِي رَيْتِي - - وَأَعْبُدُوا طَائِفِينَ

بِحَقِّ الْمَلِكِ الْخَائِكِ بِكُمْ رَيْتِي - -

أَقْرَبَكُمْ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ الْبَارَةِ وَآيَةَ

الرَّحْمَنِ أَنْ تَجْعَلَ فَلَانَ نَتَ فَلَانَ كَيْتِ

وَتَقْلَقَ بَفْلَانِ ابْنِ فَلَانَ (الْوَدَّ الْوَدَّ)

العجل العجل العجل العجل العجل العجل

انصروا عند ضرورتهم انتم وبينكم
وبين بينكم

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير
ذلك...

ت. اللغة / اللهجة
المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلاً: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

ج. طرائق النقل بين أفراد
المجتمع، مثلاً تناقل بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
/ تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ
ثقافي، غير ذلك

لغة أهل ركن

معتقدات

طرائق النقل

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامه متوسطة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامه متوسطة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

① إلقاء كمن هو لاد الشهورين
والحجبا بين

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
صيام رولات	دولة / ٥٧ عام	١٧٧٦٦٣٨٢٩٣	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
صيام رولات	٥٧	ذكر	صقار	دولة	١٧٧٦٦٣٨٢٩٣	—

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا يوجد شروطا من قبل صاحب العنصر

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه صاحب دوائر
..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ الحيايين، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٩ / ٨ / ٢٠١٢ م

التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	صاحب دوائر
السن	٥٧
الجنس	ذكر
الديانة	طيسلام
المهنة	مستودع
الموطن الأصلي	الكرك
مكان الإقامة	الكرك
الهاتف	٠٧٧٩٦٣٨٣٩٢
البريد الإلكتروني	