

ك 79/011/



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| أ. اسم الباحث وشهرته:        | أ. براهيم مسطحي  |
| ب. رقم البطاقة               | 198              |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات | 19/13 2013 الكرك |

2. تحديد العنصر

|   |  |
|---|--|
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)                                     | الحجاب والأعمال  |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر   | السحر  |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية                     | <input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.<br><input checked="" type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض.<br><input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.<br><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.<br><input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه:<br><input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: الكرك<br><input type="checkbox"/> المدينة:<br><input type="checkbox"/> القرية:<br><input type="checkbox"/> المكان بدقة:   |

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

ثمة اعتقادات ذهبية لسالم الصبيح أن للجد  
فترات على التأثير في حياة البشر <sup>مثلاً</sup>  
موت الأضال تأخر الزواج تعطل الحال  
الأخر في المطال فيحصل تصور حقيقي لدعا  
الشخص الذي يصاب به هذه العاكر انه  
قد حنن له عمل (سجر) والعوض الأخر  
حين يموت المطال وهم صغار أو انه الاعتاد  
مأخر عن الزواج فيلصقون الدالحر وهو عياره  
عنا لفائف ورقه مكتوباً فيها شعور ذات  
وكلام سحرية لدرء الضر عن الشخص  
أو إيقاع كل شخص ~~بالموت~~ بالبلية  
كما منعه عن الزواج ولكون العر تارة عن أعمال  
صعوزة فإزواج الكنااع مع الاعتاد <sup>مثلاً</sup>  
تصلح <sup>حناغ</sup> ~~لأ~~ ~~لأ~~ ~~لأ~~ ~~لأ~~ ~~لأ~~ ~~لأ~~ ~~لأ~~  
قد وطلب ما عاره ان ~~لأ~~ ~~لأ~~ ~~لأ~~ ~~لأ~~ ~~لأ~~ ~~لأ~~ ~~لأ~~  
النساء أي قبل هذه الأثناء أي الحوزين وينفون

مقابل ذلك أموال وعثر هذا الأمر من لسان  
ويعبر امر صبور من الصبيح

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

العرق ~~عادات~~ عادات

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

كتابات شجرية والرموز

الإستماع ~~الخط~~ عن ممارسة العادات الاجتماعية  
كن طائر، الميك، أو ليس العادات كالتفهم

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة المكتوبة

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

عادات أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

اكتساب في المجتمع المحلي

تناقل بين الأجيال

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافَظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

الاعتقادات الدينية المحرمة  
هذه البحر والحدود

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مستدامة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

مستدامة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

لا يوجد

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

| الاسم       | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|-------------|---------|---------------------|-------------------|
| بسمه تعالیٰ | القهر   | ٢٤١٥١٠٤             |                   |
|             |         |                     |                   |
|             |         |                     |                   |
|             |         |                     |                   |
|             |         |                     |                   |
|             |         |                     |                   |
|             |         |                     |                   |
|             |         |                     |                   |

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

| الاسم                   | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|-------------------------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
| بسمه تعالیٰ<br>اکتیاریه | ٤٠    | انثی  | ریز<br>معلم   | القهر   | ٢٤١٥١٠٤          |                   |
|                         |       |       |               |         |                  |                   |
|                         |       |       |               |         |                  |                   |
|                         |       |       |               |         |                  |                   |
|                         |       |       |               |         |                  |                   |
|                         |       |       |               |         |                  |                   |
|                         |       |       |               |         |                  |                   |
|                         |       |       |               |         |                  |                   |

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

لا توجد

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

لا توجد

## 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات تقبلية، أو غير ذلك، حدّد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه ..... سنة الميلاد ..... حامل العنصر التراثي المُسمّى بـ السحر .....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع:

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

بسم نطق عايد اكالم

بسم

انت

اه حلام

ابو منزل

العقر

العقر

٠٢٢٢١٥١٠٤

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني