



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طائل عبد الغضامع
ب. رقم البطاقة	٦٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/١٠/٢٠١٧ / ضشاع - لثيم
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الحبلى السريج .. الجعدرات .. جوبها
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	بسر .. كبولود .. جاجزا .. بعل ..
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: .. <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: .. <input checked="" type="checkbox"/> القرية: .. <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: ..

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

لما نبول الطفل المرحبة بقاءه الجليل ليس لي  
يربها الطفل مع أمه مع طريقة ينقل الماء لهذا  
الطفل .. بعد ما يتعلمه كما لا يملكه عادة  
والسما سلفان عنه ينسب ويتوقع الباني  
فيه عن جسم الطفل من أول 3 أيام بعد  
ولادته .. وفي ناس بعد ما يتوقع عن جسم الطفل  
بأخذه وعطوه بجامع أو جامعة عنه  
بغير الولد عن اهله أو عن الدراسة  
وهذا لعادة التي لا تملكه دولة والناهي  
تعتد فيها يقولو قلات مقطوع سرف  
ببكتنه كذا .. قبل قلات مقطوع سرف  
بالجامعة - مني دايماً من هذا  
المكان أو بحسب هذا المكان

#### 4 خصائص العنصر

<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)  المرتبطة بالعنصر، مثال: أدوات،  آلات، أزياء، حرف، منتجات،  وغيرها.</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت)  المرتبطة بالعنصر، مثال:  تعايير ثقافية، عادات، معتقدات،  فنون أداء،  غير ذلك</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة  ث. السياق الذي يمارس فيه  العنصر، مثال: عمل / احتفالات  وظفوس / ترفيه وسر / عادات  أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  مثلا تناقل بين الأجيال / المشاركة  / اكتساب / نظم في المدرسة /  اكتساب في المجتمع المحلي /  منظمات مجتمعية أو أهلية /  منظمات غير حكومية / نادر ثقافي،  غير ذلك</p>

#### 5 حالة العنصر

<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر  ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار  ○ ما زال محافظاً عليه  ○ في حالة التناقص أو التناقص  ○ مهدد بالزوال / الانقراض  ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  تهدد النقل  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مستدامة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

مستدامة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، مجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في البث والطق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

تعزيز أهل الجبل بأخذ سيرة الطفل حريص  
في مكانه لم يعرف

### 6- المشاركون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
إعانة زبير	٥٧	أنثى	ربح منزل	شاح لسيرة	—	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
إعانة زبير	شاح لسيرة	—	—

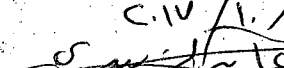
## 7. المراجع والأرشفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مقروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه...  
حامل العنصر التراثي المسمى ب...  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧ / ١٠ / ٢٠  
التوقيع: 

## 9. بيانات حامل العنصر (الاختباري - الزاوي)

الإسم	الحاج الزبير
السن	٥٧
الجنس	أنثى
الديانة	مسلمة
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	ضاح لبيد
مكان الإقامة	ضاح لبيد
الهاتف	=
البريد الإلكتروني	=

