



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦٤٣  
١/٥/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عبد احمد السمرات
ب. رقم البطاقة	١٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٣/٨/٢٠١٧ المفرق

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الخمل
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق</li><li>○ المحافظة: المفرق</li><li>○ المدينة:</li><li>○ القرية: المفرق</li><li>○ المكان بدقة:</li></ul>

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

لجيد قهرها، العنصر والحقن، وتبنيها، والصوف، والشجر،  
شيداً، البنيان، جزاء، الصوف، والشجر، العنصر، وهو  
عطره، من الحشيش، كجودها، لها، رأساً، من، وخرج  
قطعه، من، الصوف، على، رأسه، حذفت، عن، العنصر، حيث  
يصبح، مثل، الحطبان، ثم، يوزن، خيطات، مع، ورجل  
حبل، حيث، يصنع، حبل، جاهزة، للاستخدام، وتقال  
على شكل، "طابية"  
أما، شجر، العنصر، "بشقة"، "البشقة"، وهي  
أداة، تشبه، من، شاة، شعر، تكون، عند، طحنت  
كل، قطعة، تكون، من، حشيش، حشيش، له، أسنان  
جديدة، بين، وخرج، لشجر، داخلها، وتنتهي  
بالقطر، لها، أسنان، حادة، يصنع، حبل، للصوف  
ثم، بعد، ذلك، يتم، عزله، عن، الصوف، وكل  
"أصبي" و... ومنها، الحيد، الاستحارة.

#### 4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

المساحة

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

جئون ← عزلة جليلية  
أداء

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

لهجة بني حنين

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

عمل

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

تبادل بين الأجيال

#### 5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

لا يوجد

..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد .....</li> </ul>
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أحبة	٤٥	أنثى	بلا	المفرقة	-	-

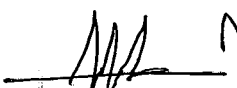
2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أحبة	المفرقة	-	-

## 7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

## 8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	على شروط
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... حامل العنصر التراثي المسمى ب... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧ التوقيع: 

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	احمد مجور الشوشى
السن	٧٠
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	بلا
الموطن الأصلي	المفرق
مكان الإقامة	المفرق
الهاتف	-
البريد الإلكتروني	-