



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦ / ١٥ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	علي حسن عتور الكوادة
ب. رقم البطاقة	٥٠
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥ / ٩ / ٢٠١٧
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الفرق
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	البرم
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: الجسر <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: المنطقة الفرعية / بي إس

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

تَنَفُّس (هجرة) الصوف أو الشعر ويمكن
 تَصْعُج و تَنْظِف و تَنْظُر بالماء و ينجاب
 المفضل، ينسحب عن الصوف أو الشعر رأسه
 وينجع على شكل حيط حر وم يرتبط برأس
 المفضل و ينظف برحم بالصوف وكل ما يطول
 ثلثه على عود المفضل، مرات ينظف اسوع
 (بالشعيرة) وبعد ما يصير الحيط كبير
 نقله الرأس و ينسحب الشعيرة ويندوا
 بغيرها
 كئنا نأخذ الفزل على عرش وعلى سوف
 ويندله شعرها هن أو نضعه عند
 الصاع إلى بالسوق بعرش
 محاولة الفزل بالشعر يمكن تصاع أيام
 نبات بسوق أو بعرش عند أهل الصعر
 ويندله وينزع
 1- الهجرة: كمية الصوف أو الشعر الناتج عن واحد
 ساعة واحدة أو عشر واحدة سنوياً
 2- الشعيرة: الكمية من الفزل

<p>المفرد: أداة الفرد عن الحبيب وهي ضراع انطوان خفيف بطول شعر ولفظ يتخلل رايه فيلاني وعقود ويتفاد عند رايه بشكل يعلب بقطرة حسنة تالية</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ممكن سمي، انه جود عظيم بسوق العنق الاست هكاه شقعة: بعد ان ريل الشيء كان يا طرقة الى درية على فريخ عود الطرية شقعة جربها واهندها. ووضعا في فوج الويس فتحوست الى اراة وكانت نالين فترولها وانجت اولاد شقعة</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللغة العربية / لغة بي لس</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>شرايدية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>من اجل الى صل</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
---	---------------------------------------

<p>حول الحسب الى لسطه انه شقاعي وليس الرحوي الذي يتبحر الصوف واسو بشكل منظم سويًا</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>
--	--

لمتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ك. مدى استدامة العناصر غير
لمادية المتصلة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأقلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معلموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

دعم لجمعية الصل بدعم القاعين عليها
والكسوف فنتجها لهم

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فضة شروم	٩٠	انثى	→	المعرفة ببلد - المعرفة		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو ختمته :


الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فضة شروم الخالد	المعرفة - بلد - المعرفة		
لطيفة سمار سوي	المعرفة - بلد	٠٧٧٦٤٤١٤٦٣	

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
--	--

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه بطبيعة الحال، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو حامل العنصر التراثي المسمى بـ..... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٥/٩/٢٠١٥ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
--	---

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

لطيفة سلطان سوي الكوالبة	الإسم
٧٠ عام	السن
انثى	الجنس
حسنة	الديانة
رب منزل	المهنة
بعلما	الموطن الأصلي
بعلما	مكان الإقامة
٠٧٧٦٣٥١٣٦٣	الهاتف
	البريد الإلكتروني