



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

## 1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	أحمد عبد السلام الحماره
ب. رقم البطاقة	١١٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٣ / ٨ / ٥

## 2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العزلة في بعض المناطق
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	/
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="radio"/> المحافظة: ..... <input type="radio"/> المدينة: <input checked="" type="radio"/> القرية: ..... <input type="radio"/> المكان بدقة:

### 3 وصف العنصر

وصفًا للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفة الاجتماعية الحالية)

لحيثنا ليخبر عن ؟ حد أنقاي لقولك / لارد المة كانت  
توجد من هذا فظة الكرك وخصصت قسده باسمها  
سكا حيقولك

عن المسابيق اكره قوي سكا جادان في تله كت السفلة

صاحبها زرعها كرم وسبايق حان له عيال لانه

حان له عليه لكر

يتطلع العنق من حادر هنا كت الكرم مدهم يحسوها

عنان فاكه كل من الزبون راك في هالكرم سن يكفها

العين بظل داجه فيها في سن مايقول ويوت حان

مايك اول ول والثاني والثالث قالوا له لانه هذا

حين سائق الاضا ويقولوا اليهم (سكان الماس)

لما يختلفوا عن الرصد في الرصد يكون

عند الرصد

#### 4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

نيسا بين عز ، تله

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

كرم ، يكسوها

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة الأردنية

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

العمل

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

اكتسابه في المجتمع الأردني

تناقل بين الأجيال

## 5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال مُحافظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>العنصر حراً</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>عندنا</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>عندنا</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد ..... الإضراد</li> </ul>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>البرافع بالتصريح</p>	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدكبير جعفر	الذكر السيل	٧٩٥٧٩٧٤١٣	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدكبير جعفر	٧٥	ذكر	مزارع	الذكر السيل	٧٩٥٧٩٧٤١٣	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

## 8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه عبد الحكيم جماعة حامل العنصر التراثي المسمى بـ خولة سكا، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٧/١٢/٢٠١٢

التوقيع: عبد الحكيم

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عبد الحكيم لجماعة
السن	٧٢
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مزارع
الموطن الأصلي	الكرك
مكان الإقامة	البيلا
الهاتف	٧٩٥٧٩٧٢١٢
البريد الإلكتروني	