



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٣٠٩ / ٩ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بطاقات حصر المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: عبد الحميد أحمد السمرات	ب. رقم البطاقة
٤٠	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات
١٣٠٩ / ٩ / ٢٠١٧ المفرق	
تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	١. الأبارة... للبحر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	٢. البحر جارة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	٣. التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ٤. فنون وتقاليد أداء العروض. ٥. الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ٦. المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ٧. المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	٤. الوطن أو بعض المحافظات منه: ٥. المحافظة: البحر جارة ٦. المدينة: ٧. القرية: ٨. المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الجدد ثم عابسة جوسية... الحسية... لصفو... كسر... كعب... بر...

المزج... أكيه... نقل... عن... الحقة... فكاس... الحسية...

البي "ليدر" وهو... يجمع... كلك... المزج... الحسية...

لحينه... در... كس... كس... كس... كس... كس... كس...

كلك... كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس...

كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس...

كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس...

كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس...

كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس...

كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس...

كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس...

كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس...

كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس...

كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس...

كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس...

كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس...

كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس... كس...

4. خصائص العنصر	
<p>..... شاي، ليشيك، اجادو </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... "يا شيبية حزنه لورح، اللدكية حزنه ربيد دالحوين وجاد جمع كسرك لسا سرك كسا لمدح ككالك دوسو لسا"</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... شاي حيب </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... حلب </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... شاعلة بيت لوجيال </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>
5. حالة العنصر	
<p>..... ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقض ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... لا يوجد </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	حسنة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	حسنة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ صمم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	

الممارسات والمشاركين في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العصر	الجنس	الفترة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدلرحيم	90	ذكر	بلا	الهاسقية	-	-

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدلرحيم	الهاسقية		

7. المراجع والأشياء

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدلة أو الشروط الخاصة بالخطاب

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه.. محمد المكي سليم... محمد سليم...
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٩/١٣
 التوقيع: محمد المكي سليم

9. بيانات حامل العنصر (الاختياري - الزائد)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني