



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٤/٥/٢٠١٨

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	د. هادي محمود قاسم الويلح
ب. رقم البطاقة	٥٠
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٨/١٠/٢٠١٨ - المفرق - حما

2- تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المغليون
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن○ المحافظة: المفرق○ المدينة: المفرق○ القرية: حما○ المكان بدقة: المفرق - حما

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

العليون

العليون ناس من كثر ما يفتك عن ليله وعينه
عنه السيد فكثير ما لنا سر يحرفنا العليون
ولما ذاب عمل فقد كان الورد يجلون الى
العليون ناسا كيف مع نصيب الورد العيون
وكانت موجودة نادراً اعترافا على ان كان
كبار السن من ارجاء الورد وكان العليون
يحمل صداً مثل العصا ليعتق من السائل وضربا به
بنا لا شغل كان يجره من مقبوضه الى
يوضغ في داخل المسحان ويؤلف له المبتن
فتم علوة برضا المبتن ثم يحضرون الكسب الورد
التاسع ويعلقون المبتن فتقوم المبتن بسبب الورد
بمسح المبتن ويصعد الى المبتن وكان اجهلاً
بمعدن سر يجره يحمل مع العليون ما سيبه الورد يتم تحريك
المبتن به اذا سقر باله قارب على ان يظفاه

