



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٣٩٠ / ٣٤٠

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1- بيانات بطاقة الحصر	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عبدلحميد أحمد لسديرات
ب. رقم البطاقة	(٣٤٠)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٩ / ٩ / ٢٠١٧ المفرق
2- تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المسرح الشعبي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الحلوى، د. لسديرات
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الزاهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

عجبت حين يبين ولا دقة لجلالته وحجده البت لا يسير
.....
الحواليد حيث اعتمدت حلالته سيداً حوسب لجلالته فيقوم
.....
بمصاديق لجلالته خطاياهم لو البت أحدها لرهها حلالته حيا يسألها
.....
والخارج من الأجلاليت اجراء لا يجرى له من عتبات
.....
عن عكاز " لجلالته " حيث لا يوجد من غير أن يعترف
.....
بترتيب الترتيب والحواليد أحدها لرهها وعقالات ذلك
.....
حاشيت حصار لعنته بترتيب الذي يرفع عنده حصار
.....
عنه . اجازة لا يخرج حلالته من أحدها لرهها
.....
يكون حلالته والاحكام وهو حلالته عن احكام
.....
تسمية الحصار تسمية اجازة لها حلالته في الحلال
.....
حلالته عن الحصار وهو الحلالته في الحلال
.....
وتب رباطه بجلاله او اعان رأساً او تفطت
.....
رد الحلالته الحصار حلالته من الحلالته
.....
الاحكام حلالته الحلالته حلالته حلالته
.....
لا يظن بوجوه في " ذيل " او يظن الحلالته حلالته
.....
حلالته حلالته لا يظن حلالته حلالته حلالته حلالته
.....
فعلها الحرفات حلالته حلالته حلالته حلالته حلالته

4. خصائص العنصر	
.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك
5. حالة العنصر	
.....	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده جسدياً	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشر التوعوية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. اسم الممارسين أو الممارسات في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفترة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الكريم	٩٠	ذكر	صقار	الهاسمية / الرقاد		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الكريم	الهاسمية / الرقاد		

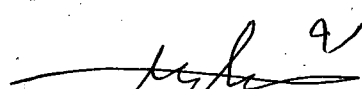
7. المراجع والأرشفات

.....	أ. المصادرة المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوار أو الظروف الخاصة بالخطات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أننا...
حامل العنصر التراثي المسمى ب...
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: 9/9
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الأفراد)

عبد الكريم هليل العموش	الإسم
٩٠	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
عتقاند	المهنة
الزرقاد	الموطن الأصلي
الزرقاد / الهامشية	مكان الإقامة
—	الهاتف
—	البريد الإلكتروني