



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٣/٤/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كرواد حماد، السرياني
ب. رقم البطاقة:	٩٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤ / ١٠ / ٢٠١٧ الفرقة، المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الفرب
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الفرب، الطبق
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المحافظة

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الفيرميا يفتح الماء ويسكن الباع وهو عملية

يستعمل لعلاج حالة مرضية تسمى (الوثاب)

الوثاب ألم شديد يصيب الإنسان من شكل

مفصلي شديد وعده شكله وجمع وابتداء فظالة

الظفر وعند أسباب البرد

يعرف المريف إن الإصبع وثاب إذا كانت

فظالة الظفر قاسية وقشيرة وبتد المريف

على رطبه ويقوم شفه خير يتاس ظلات

الظفر واحدة واحدة، ويضربها عظمة عضلة

يكون الفرم بأن يضع اصابع يده في واد العضلة

وايها من الناصب الأخرى ويضغط بقوة كمن

يحاول أن يقف على العضلة يديه ثم يضغط بقوة

وتسمى يديه للأرض من سبع صوتة (تلك) للعضلة

ويعمل بالعضلة الثانية نفس الشيء ورفم انه

عليه الفرم عولة كذا أن نتجتها فعالة وسريعة

4. خصائص العنصر

<p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>جواب : صحاب الرواح يدعى من الخصم الرواح لأن ألمه حديد فقال عسالك بالرواح</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>كلمة من صهر</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>عمل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>توارث بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>توفر العبادات والركن الطيبة والاعتماد على ربه الحديث</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف تلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدان حميد طيخ	٤٧	ذكر	موظف في جامعة	المرّة - قرية مرسية، البحرين	٧٧٤٣٨٤٩٧٥	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدان حميد طيخ	المرّة - قرية مرسية، البحرين	٧٧٤٣٨ ٤٩٧٥	

7. المراجع والأشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
 جامعان شحر طيبة
 حامل العنصر التراثي المسمى ب
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ١٣ / ١٠ / ٢٠١٧
 التوقيع: شمان

9. بيانات حامل العنصر (الآخري - الزاوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني

جامعان شحر طيبة
 ٤٤ سنة
 ذكر
 الاسلام
 موظف و مربي ماشية سابق
 ابادية رشادية
 الكرة و مربي ماشية الشرح
 ٠٧٧٢٣١٤٩٧٥