



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥/٧
٨١/٢/١/١/٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	علي حسن صبور الكوادة
ب. رقم البطاقة	٤٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/١/١٧ بلها
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العابدة / العوردة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المحافظة الوهبة / بي هس

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

يوجد العنصر يتم دعوة الناس للفائدة وفي
اليوم به بسجود عبد السيد من

اهل العروس والمدعوين للفراح والرهاب

الى اهل العروس لاهل العروس ليسها كبريد

لعنصر عرسها *

بعد العرس يتم الناس ويرودوا الى بيت

اهل العروس بشكل سيارات فستأخذون ويظهر

السرو والروح بالهدايا والتزوير بالسيارات

وبالفادة يتم العرس بالهدايا كهدية لفضل

النساء والرجال الذين لا يكونوا سيارة

عند الوصول الى بيت اهل العروس يتم جل الفارة

و يتم استقبالهم من قبل اهل العروس

مرح الفادة ان لا يذهب العروس الى بيت اهل

العروس وانما يكون في بيت اهل العروس

للتزوير للزينة

بعد تصفيف الفارة يلبس بالهدايا العروس او ولي

أحد من اهل العروس ان يصدقون ابنه

و يمسك بالهدايا كما كان يمسك بالهدايا

خال العروس له (و اهل العنصرة)

بعد هذا يذهب العروس بالهدايا ويقوم خالها

بإحضار الهدايا من الأعيان والاعتماد بعبادة والد

او عرسها او عرسها الى سيارة مزينة ومصاحبة لكل

العروس التي تخرج معها اهلها او اصدقاء الكرية

او عرسها في ذلك

وتقوم الفارة طريقها وسط الأعيان والاصالة

من العروس الى العروس الفرح حيث يظهر

(العروس) للعروس لعين وهو لعينها عند الزفة والدليل
الى بيتها

4. خصائص العنصر

<p>(اللوعج) موصلة بوضع الهمزة والواو وس عليها مبنية (البياح) (سبابة العروسة) (فستلاب الهمزة) بدلة الهمزة اعلى الكمال / الصاخرة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>الاعمال السعي المرتبطة بالعنصر</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللهجة العربية / المحلية هي</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>الاصالات وطقوس / عادات سرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>الكتابات المصنوعة المطبوع</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) <input checked="" type="checkbox"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input checked="" type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input checked="" type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="checkbox"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="checkbox"/> غيره حدد
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
نعيمه محمد الكولله	٤٥	انثى	ربة منزل	بها - الزينة		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
نعيمه الكولله	بها - الزينة		

