



كردان
الزرقاء

س

١٣/٢/٢٠١٥

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عمار حسين صالح رشامنة
ب. رقم البطاقة	١٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٨/٥/١٤١٤ - البلقاء - عيراء وبيروا

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الغارود
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: البلقاء <input type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء <input type="checkbox"/> المدينة: البلقاء <input type="checkbox"/> القرية: عيراء وبيروا <input type="checkbox"/> المكان بدقة: عيراء وبيروا

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الطارده .

الطارده عادةً تكون يوم الطارده .

بعد الانتهاء من اعداد طعام الغداء

وتبدأ الجميع الغداء يوم الجمعة حيث

يتم دعوة الاهل والارباب والاصهار والضيوف

ودعوة الضيوف في المناسبات وحاجب

المناسبات بعد الانتهاء من هذا كله

تكون هذه المناسبات على ساعه عصيه ليله

اهل العرس الاحضار العرس كما قيل

والدما . في يوم تشر من الشمس

تقل العرس وعند طلوع العرس كما

قيل والدماء اهل العرس والعرس

والاعمال والعرس . فنون

قومي اهل العرس قومي اهل العرس واجنا

تسلياً قومي اهل العرس .

وقيل العرس والعرس والعرس

4. خصائص العنصر

<p>السيارة ، الألعاب ، تاريخ ،</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>مماراة اجتماعية وشفوية واحتفالية</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>لهجة قبيلة عيار</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>احتفالات وطقوسها</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>أعمال واكتساب في المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>مخاطر صحية</p>
<p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مستدامة</p>
<p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مستدامة</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معنموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>جعلنا من كل منشورنا إعلامياً</p>

7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالتمطيات

<p>رفض النشر عن وسائل الإعلام</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه... صباح ... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... البقاء...، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصص التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٣ / ٥ / ٨ التوقيع: صباح</p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p>صباح</p>	<p>الإسم</p>
<p>٦٥ سنة</p>	<p>السن</p>
<p>ذكر</p>	<p>الجنس</p>
<p>الإسلام</p>	<p>الديانة</p>
<p>مقاهم على / فنثار</p>	<p>المهنة</p>
<p>البلقاء / البلقاء</p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>عمارة وحرثا</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>٠٧٧ ٩٧٨٤٩٤٤</p>	<p>الهاتف</p>
<p></p>	<p>البريد الإلكتروني</p>