



ف / ١ / ٢ / ١٤

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	اسم الباحث
ب. رقم البطاقة	٣٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥ / ٩ / ٢٠١٧

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العنصر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الرقص (العنصر الرئيسي)
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه:○ المحافظة: الحبوب○ المدينة: البادية الشمالية○ القرية:○ المكان بدقة:

100

100

وصف الغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

اذ لم يطارده زمان كان اصل العريس كجودك لخاصة

او وقد كان كسبون العروس من بيتها لست العريس

و روم الجود واهم شي يكون منظم لان يكون العريس

و صيتها و العريس يقوم لسان يتلقون على الخيل

والعريس كان يسبون الزمان فرسان و ساجان

وتكون اصل العروس يستفون الطارده ويستقبلونهم اجساد

استفان ، طجا العروس تكون كايده حج ثبات عيها و لوانها

بالحرم و هن يقوم بتجهيزها و الاثاني و لقيها الحزين

على خرافتها من بيت اهلها

بعد ما الطارده تافد العروس اليه تكون فيه اصعبا معها

الحج مزارك كثيرة العريس يقوم الفرسان بالجداء

تصوت كالكيف و الحمد هو الاثاني سله ليه

و مشجوه للفرسان

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to low contrast and blurring. It appears to be organized into several lines or paragraphs, but the specific words and sentences cannot be discerned.

4. خصائص العصر

<p>..... همامز. ا. لبروسيا ا. لجنه ا. لطارده (ضيل + ا. لبروسيا)</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ا. الحداء ا. لجنه لبروسيا</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعصر، مثلاً: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... ا. لبروسيا</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ا. لبروسيا لبروسيا</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... سياقه بين ا. لبروسيا لبروسيا</p>	<p>ج. طرق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

1912

1913

1914

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال محافظاً عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

10

1000

1000

1000

10

11

12

7. المراجع والأشيفات

أ. المصاير المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

•
•
•
•
•

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>..... </p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه بسمكم أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٤/١١/٢٠١٧ م التوقيع: سام</p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p>سام محمد التلحان</p>	<p>الإسم</p>
<p>١٩٩٤</p>	<p>السن</p>
<p>ذكر</p>	<p>الجنس</p>
<p>اسلام</p>	<p>الديانة</p>
<p>معلم</p>	<p>المهنة</p>
<p>المفرق</p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>لواء المفرق</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>١٧٧٨ ١٩٩٤</p>	<p>الهاتف</p>
<p></p>	<p>البريد الإلكتروني</p>

11/11/11

11/11

11/11

11/11

11/11

11/11

11/11

11/11

11/11