



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

٣٥ ١٤/٤/٢٠١٧	
أ. اسم الباحث وشهرته:	صالح سلمان هلال
ب. رقم البطاقة	٩٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٩-١ - ٢٠١٧ البارية الشمالية المنصه
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الفقير
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الحكيم ..... الولي الصالح
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... الشمالية</li><li>○ المحافظة: ..... المنصه</li><li>○ المدينة: ..... المنصه</li><li>○ القرية: ..... المنصه</li><li>○ المكان بدقة: ..... المنصه</li></ul>

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الفقه

وهو علم يدرس معالمها بالذات والذات والذات  
والذات والذات والذات والذات والذات  
والذات والذات والذات والذات والذات  
والذات والذات والذات والذات والذات  
والذات والذات والذات والذات والذات

الفقه

وهو العلم الذي يدرس معالمها بالذات  
والذات والذات والذات والذات والذات  
والذات والذات والذات والذات والذات  
والذات والذات والذات والذات والذات

وهو العلم الذي يدرس معالمها بالذات  
والذات والذات والذات والذات والذات  
والذات والذات والذات والذات والذات  
والذات والذات والذات والذات والذات

4. خصائص العنصر

١. لذة البيت، العصالوز، حذرة، حنظل

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

٢. الجوز

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

٣. البرص، البند، السكر

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

٤. العن

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

٥. عا، عسا، عا، عسا، عا، عسا

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

٦. عا، عسا، عا، عسا، عا، عسا

٧. احتفال البيت وطقوس

٨. عا، عسا، عا، عسا، عا، عسا

٩. عا، عسا، عا، عسا، عا، عسا

١٠. عا، عسا، عا، عسا، عا، عسا

١١. عا، عسا، عا، عسا، عا، عسا

١٢. عا، عسا، عا، عسا، عا، عسا

١٣. عا، عسا، عا، عسا، عا، عسا

١٤. عا، عسا، عا، عسا، عا، عسا

١٥. عا، عسا، عا، عسا، عا، عسا

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

١. العلم، التطور، الطب، الوعي

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

..... ..... .....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ..... .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد .....</li> </ul>
..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عائده محمد عايد	٤٥	د	معلمة	المدرسة - الميعة	٠٩٦٤١٨٠٧٩	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

7. المراجع والأرشفات

..... ..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. القيود أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .....  
حامل العنصر التراثي المسمى ب.....  
المجموعة التي أنني إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
التاريخ: ٥ / ١  
التوقيع: .....

9. بيانات حامل العنصر (الإنشائي - الأولي)

عابره محمد عابره	الإسم
٤٥	السن
ذكر	الجنس
مسلم	الديانة
بيل	المهنة
الباري الشمالي	انموطن الأصلي
المشيرة	مكان الإقامة
٠٧٩٠٩٧٤١٦٩	الهاتف
	البريد الإلكتروني