



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي ف/ع/أ/٢٦
مدينة المفرق

بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	وصفي عوده قاسم الويل
ب. رقم البطاقة	٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٤٤/٩/١٧٠٠، البادية الشمالية الغربية

2 تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العيران
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	اللاويين
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: البادية <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: السعديين <input type="checkbox"/> المكان بدقة: (البادية الشمالية الغربية)

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الفقر

الفقر ليس من لغات وصفه المماثلة تختلف

هذه الكلمة على كلمة الفقر في كل ما مردها معنى خاص

تؤدى هذه الكلمة

الفقر هو مجردة من الناس لهم مكانة خاصة في العالم عند

الجميع يحسن العنصر بغيره يعالج الناس على وجه

ونفس انتم الله على هذه الهمم ليكونوا في علاج لا يرضون

التي تسبب الناس بعد كون الله وهم يستشفون بالله وليسوا بالذين

تلكا يعتقدون لنا نحن بلجسنا ايماننا تصير ارضنا لتسبب

مرئيات فيضها الطيب طلق بطن فوضها الناس بالجنس منته

الذرة من و ايماننا بالبرية بنت ارضنا و حنا را انا سنا كالتى هم

فيضها نونى هو الار الا شجها من ذى اليدى كل حو كنه من انا من

بتو جهون على فحقس هون فقولون هذا فتو هه عند فلا نبت

فنا نونى بالرضه و بيقس عند الفقس فتره من ارضه يكون من العلاج

اغا بالضرب اء اى يبيع على بالزبية او الشغل او البصير على

جنى يخرج بابك و يوحى و ايماننا لا يحتاج الى ليست عطف

يونية له بالزبية وذلك بالبصير فى ذلك الزبية و كمره على

الفقر

وايماننا اى الناس بالفضل من القوه الما شرا من جربا له

وقسمه من فلا يسر بالرضه منحة من التقوى على هذه الهمم

ويستها العنصر تحت رئاسة هذه لا تتجاوز ثلاثة ايام

فان اية مرضه تعرف طيبه من كبر لهم بسبب كنه من ذهب ويست

4 خصائص العنصر

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعايير شفهوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5 حالة العنصر

.....	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>فد</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>فد</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>تأثيره على الأجيال</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
/			/			

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :


الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الجبار ليس	الرياض	/	/

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أننا الموقع أدناه مسعود محمد حسين البشير
حامل العنصر التراثي المسمى بـ «...» أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
المجموعة التي أُنتمي إليها أو أُمثّلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أننا جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
التاريخ: ٢٤/٩/٢٠١٧
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم	مسعود محمد حسين البشير
.....	السن	٤٨ عام
.....	الجنس	ذكر
.....	الديانة	إسلام
.....	المهنة	خادم مسجد
.....	الموطن الأصلي	الدمياطية
.....	مكان الإقامة	
.....	الهاتف	/
.....	البريد الإلكتروني	