



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: م.عابد الضلاعين	
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	2013-4-8

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الفييار
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	لا يوجد
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<p>✓ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</p> <p>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</p> <p>✓ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</p> <p>✓ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</p> <p>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</p>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<p>✓ الوطن أو بعض المحافظات منه:.....</p> <p>○ المحافظة :.....الكرك</p> <p>○ المدينة :.....</p> <p>○ القرية :.....عي</p> <p>○ المكان بدقة:.....</p>

3. وصف العنصر

الفنيار هو عبارة عن اداة الانارة وهو معد جيدا فهو مصنوع من الحديد له قاعدة لوضع الكاز فيها وله تشكيله حديدية كاطار من اعلى له شكل المنارة وبداخل الاطار يوجد البنورة والتي تكون محكمة الاغلاق وبوسط القاعدة توجد الفتيلة والتي يتم اشعال النار بها فترفع الفتيلة بعد رفع البنورة وبعد اغلاق البنورة تضيء النار في الفتيلة وتطور البيت وتستخدم الكاز لتزويدها بالوقود وتعاني من السنى والسخام كذلك وعند انقطاع الكهرباء يستخدم الفنيار مباشرة واحيانا يوضع في مهجع الحلال بالاخص في موسم الشتاء وعند اولاد الحلال

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومنى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

4. خصائص العنصر	
- البنورة والفتيلة	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
- اضاءة البيوت بها	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
لهجة اهل الكرك	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
عادات اسرية وطقوس اجتماعية واعمال متعلقة بالادوات المستخدمة في الاعمال البيتية والفاظ واصطلاحات شفوية متعلقة باستخدامها وبنفس العنصر	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
التوارث من الاباء للابناء	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر	
<p>✓ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>✓ ما زال مُحافَظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لا يوجد ما يهدده</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>لا يزال محافظ عليها كلها</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>لا تزال محافظ عليها</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>✓ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>✓ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>استدامة المحافظة على العنصر بنفس الطقوس والاساليب المستخدمة منذ عشرات السنين وزيادة البرامج الاعلامية لنشر العنصر والتعريف به</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فاطمة الضلاعين	الكرك	0788844767	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فاطمة الضلاعين	75	انثى	ربة بيت	الكرك / المرج	0788844767	

7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه فاطمة سلام الضلاعين حامل العنصر التراثي المُسمّى بـالفنيار.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: 2013-5-8</p> <p>التوقيع : فاطمة الضلاعين</p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

فاطمة الضلاعين	الإسم
75	السن
انثى	الجنس
الاسلام	الديانة
ربة بيت	المهنة
الكرك	الموطن الأصلي
الكرك / المرج	مكان الإقامة
0788844767	الهاتف
	البريد الالكتروني