



ف ١٤٤٠ / ١ / ١ / ١ / ١

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة المفرق

1: بيانات جامع المادة

| | |
|------------------------------|------------------|
| أ. اسم الباحث وشهرته: | اسم الباحث |
| ب. رقم البطاقة | ٤٧ |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات | ١٩٩١ / ١ / ١ / ١ |

2. تحديد العنصر

| | |
|---|---|
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) | البياتجيت |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر | |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: البساتية <input type="checkbox"/> المدينة: البساتية <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: |

وصف للغصن وحالته في الوقت
الزاهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

من... البعد... واليقين... لي... الجونا... اهنا

الذي... الجوار... الجونا... الغصن... كانت

على... رضى... العا... العنا... الكائن

بست... جينا... بضم... الغصن... الجارة... الجين

ال... جونا... بضم... الغصن... كان... الجين

لغصنه... معنى... مثلاً

١٥١ اول منجان... منجان... الغصن... الجين... الجين

ومع... الغصن

١٥٢ الغصن... الجين... الجين... الجين... الجين

١٥٣ منجان... الجين... الجين... الجين... الجين

والذي... الجين... الجين... الجين... الجين

صارت... الجين... الجين... الجين... الجين

جس... الجين... الجين... الجين... الجين

ال... الجين... الجين... الجين... الجين

4 خصائص العنصر

| | |
|--|---|
| <p>..... البناية - الدلالة - المعنى الجناحين</p> | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> |
| <p>..... يجرم. الصنف. برف. العنجان. إذا اكتفى من العنصر</p> | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p> |
| <p>..... البرية</p> | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> |
| <p>..... طوقس</p> | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> |
| <p>..... بين الأجيال</p> | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |

5. حالة العنصر

| | |
|---|--|
| <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية | |
| | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> |
| <p>ج. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> | <p>د. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> |
| <p>هـ. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> | <p>و. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> |
| <p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> |
| <p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> |

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

| | |
|---|---|
| <p>.....</p> <p>شروط</p> | <p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة، هن قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p> |
| <p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه <u>رافع (تحسين)</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٥/٩/٢٠١٧ التوقيع: <u>رافع</u></p> | <p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p> |

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

| | |
|--------------------------|----------------------|
| <p>رافع أحمد رافع</p> | <p>الإسم</p> |
| <p>٤٩</p> | <p>السن</p> |
| <p>ذكر</p> | <p>الجنس</p> |
| <p>اسلام</p> | <p>الديانة</p> |
| <p>موظف بلدية</p> | <p>المهنة</p> |
| <p>الدرعا</p> | <p>الموطن الأصلي</p> |
| <p>الدرعا</p> | <p>مكان الإقامة</p> |
| <p>١٧٧٦٢١٦٤٥</p> | <p>الهاتف</p> |
| <p>البريد الإلكتروني</p> | |