

٥١ / ١ / ٣



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	حسني تاسم حسني
ب. رقم البطاقة	(١٨٧)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٣ / ١٠ / ٦ الرصيفة - العاصم

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	الرأية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	لا يوجد
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الزرقاء○ المحافظة: الزرقاء○ المدينة: الرصيفة○ القرية:○ المكان بدقة:

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الدايرة، هي مرة بتأكيدها على حالة الولادة لما يكون
على حد اعتبارنا بالصلة بولد من السنون على
دايات كانوا زجان فعملهم شهادان خاصة بالتوليد
ونجد دايات ما كانوا يعملهم شهادان بس الناس
كانت تتعامل مع دايرة معينة حسب المعروفة وللحجرة
والسعة وهي نفسها التي هلا صار اسمها
القابلة القانونية زجان ما كان فيه وسشهادان
كثير كان اغلب السنون بولدوا على البيوت عشان
هنا كانت الدايرة معروفه عند الناس و اغلب
السنون هلا بولدوا ما يستفيدون وخصوصا في برون
بس على الناس طدهم بقاملها مع لوانه على
المنفعة لثابتة مثل الرعي والبيوت وكان
الدايرة ما بين الناس حالة الولادة بحيث جعلها
شبهه من قنص وحيوانات عشان تستفيد
بالولادة تقص الجبل السري للطفل (الجبل الذي يرتبط
الأم بالطفل ويقضي الطفل حول حجرة الحمل)
تقصر الجبل السري بالمقصر ويرتبط سره بالطفل
هلا على المستشفيات الاهتمام بالأم والطفل
اكثر من زجان ما كان على وعي الاهتمام بالأم و
الطفل مثل هو حاله الاهتمام بالأم والطفل
يكون من جميع الجهات

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>و وجود مسسفين و أطباء جرحيين هذا الموضع</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>أ سيرة امة جيرة لان يبا طلعنا بعنا صبر أ هركا</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مربطه بعمارة هذا المصير</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات لصون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>بعلم طريفة البر كبرها البرية لبعض النساء لأنو صد شكوت بها جها فله حال وحوج اي كارتية أر حروب</p>	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
هريجة	الرصيفة	079/8455878	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

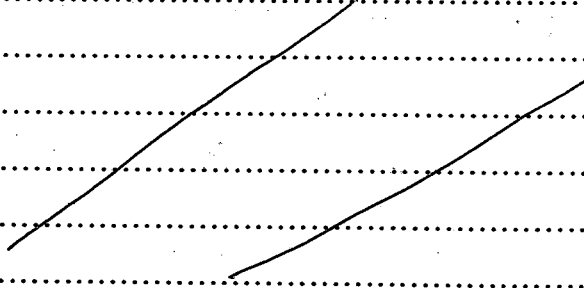
الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
هريجة	70 سنة	انثى		الرصيفة	079/8455878	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

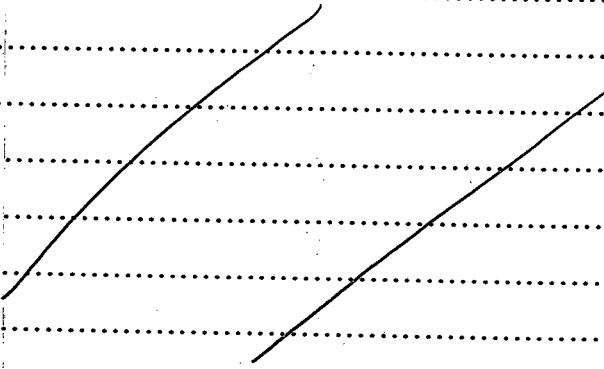
حامله



ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله



8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو لمجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا توجد شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أن الموقع أدناه
 حُرِيحَةً حامل العنصر التراثي المسمى بـ **الراوية**، أو وافق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين
 الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ / ١٠ / ٦



التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

كُرَيْمَةُ الشَّرْبَانِي

الإسم

٦٥ سنة

السن

انثى

الجنس

الإسلام

الديانة

ربة بيت

المهنة

الأردن

الموطن الأصلي

الرصيفة

مكان الإقامة

٥٦٩ / ٨٤٥٥٨٦٥

الهاتف

البريد الإلكتروني