



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٣٤ / ١ / ١ / ١ / ١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: <u>شاهم عباد نزال سلمان</u>	ب. رقم البطاقة
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	<u>الدابة</u>
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المغارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> القرية: <u>جانب سجان</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>جانب سجان / المنطقة</u>

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الماء البارد هو امرأه تتعمم مسؤولية النساء وهي تقوم بمناجاة

على ابناء الجليل ونحوها ولا تشارك في كل بيت

جنت بيدهم عولدها وتحميد ايها صومر ولادتها ولها

اصرايم وقد في منلقها وبن ابيها آ ا سبغها الى

المنطق الجارية عند زهد ط لاج ولادة صفاءة صرا لو

فان ذلك في اوصاف عناصره ليل . وهي عودها وكاية

ولها نوح . الحانة للنساء الجوانل ولها صبرا لغيره يتحميد

منها بلول و من ظلال ما تهم اطفال من الاكل فاذا كانت

منها اطفال اكلو منكون مولود ط اشق اما اذا كانت

منها اطفال اكلو منكون مولودها . ذكره ويجب

ان تكون له اية تيممها ضيقة التيمم الجامل من الام الولد

ومن اذ كان لراية التيمم راغما فموردة في وقتها من اطفال

وهي عنته وظهرها ايضا تتعمم لراية تيممها آيات

صفتها ابناء عليم التوليد من اهل كليله لولدها وتبدا

بالسنة

4. خصائص العنصر

<p>الدورات / عصف / حبل / عتد / عتد</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>تجارب شخصية / سلسلة / آراء / آراء / آراء / آراء</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللغة / العربية / اللغة / العربية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>كل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تبادل بين الأجيال / التبادل</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>للربو</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدامة عليه</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>استدامة عليه</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والتمهيجات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>مفضلان لشيء لم يجرى عليه عمل أصلاً (إعلان)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العنصر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صبيح ياسين عوض محمد	٦	انثى	مترجم	جابر/عبد المنعم المنطقة الحرة	١٧٧٦٤٦٧٥٩	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صبيح ياسين عوض محمد	جابر/عبد المنعم المنطقة الحرة	١٧٧٦٤٦٧٥٩	—


7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً، على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
---	--

لا يوجد شروط خاصة

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه صبيح بابسيب جوبل حامل العنصر التراثي المسمى ب... الراية...، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧/٨/١٣ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
--	---

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

صبيح بابسيب جوبل	الإسم
١١	السن
انثى	الجنس
الإسلام	الديانة
موظف / معلمة بالقرآن	المهنة
حابلان	الموطن الأصلي
حابلان	مكان الإقامة
٧٧٦٤٢٦٧٥٩	الهاتف
	البريد الإلكتروني

