



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالبه، لطمانات
ب. رقم البطاقة	٦٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/٥/٢٠١٧، المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الدية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الدية -
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: الحياج - لمرسى <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الحياج

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الدية -

هي مبلغ من المال يدفعه الجاني
للمعني عليه تصير عنه الخطأ الذي قام
به وتدفع للأهل تقويده عن الفعل المشين
لأنه يكون عذر أو قتل أو أمانة في
المعني عليه وبإياديه من مصاديق من ذلك الفعل
الذي أصيب به المعني عليه أنه لم يمتد وكشف
مفرق الدم الذي يهاك من أهل المعني عليه
موقوف في أخذ الثأر وتدفع يوم العدة
بينهم من شيكات التأمن في الوقت الكافي
من يوم الفل ليس بعداً ولو كان بالقتل
فإنه لك عريضة دية فاقمة لها وشيك
من القتل الك العرفنا الك الحاق العنصر
الك الإيماية ويصير مهدياً تهديته التقوي
والرضاوة بينهم عن اختيار واصمة واتفاق
فنه الدية -

4. خصائص العنصر

<p>.....</p> <p>المالك -</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>الهيئة النفوس - الفنون - الملة</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>العربية - اللهجة المحلية -</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>عادات وتقاليد</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>تبادل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا <u>تبادل بين الأجيال</u> / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>.....</p> <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>ظهور... المدرسة</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء، المعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، امجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

تدريب الشباب على مهارات
من خلال الندوات والتجارب
والإرشاد

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علي محمد	٦٥	ذكر	معلم	شعب	١٧٨٨٧٤٨٧٤٨	—


2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علي محمد	شعب	١٧٨٨٧٤٨٧٤٨	—

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأيونات أو الشروط الخاصة بالمنطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ..... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٠/٧ التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	مليل الحمزة
السن	٦٥
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	مزارع
الموطن الأصلي	الكنع - كبريت
مكان الإقامة	الكنع -
الهاتف	٠٧٨٨٧٢٨٧٢٩
البريد الإلكتروني	—