



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

17/1/1/1/1

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عواد طهيا الويراوي
ب. رقم البطاقة	٩٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٤ - ١٠ - ٢٠١٧ المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الضروة الضروة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	لا يوجد
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

الضرورة :- وهي علاج من أمراض نسوي لطفل
الكولود

وهي مجموعة من الأعمار هي (عزرونة، صبح صرا
صفر قصب و رقاد)

تتفرق من إصطار ، تأخذ من كل نوع من صغري
الكواد حلقية صغره وتخلط مع بعض وتقسيم
أي حسيب و تأخذ قسم ونحسبه على
بأر صادية و بعد من بعد و تخلط مع
بأر صا الكواد اكي ما حسيب و تخلط مع غيره
مع بعض و بعد من زطينة
و كل يوم على يد نأخذ حلقية صغره
من الطهور و تخلط مع فتقوع الحله حلقية
صغره و تسقى لطفل كل يوم حلقية
صغره ثلاث أيام من اول يوم ولاده
لطفل

و بعد ذلك ما كان لطفل من الأم في يديه
بعض منها و ذلك الأم يسهو بعض منها ولا يحتاج
أي علاج برأياً ، فقط حذره الضرورة

وهي موجودة و تسقى مع الأطفال اكي الأنا :
على علاج دائم له

4. خصائص العنصر

<p>عنزوة، حبة صرا، بكر فض، شاد عجاسية، بجر، أو مطعنة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>البربار للطفل مثل قول (بسم الله) عند الطعام والقول (بسم الله عليك) (أنا نضر من طبعهم) أو تصبا</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعايير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>لغة من صهر</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عجاسية / عجمية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تناقل بين الرجال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>الطب الحديث و تغير المقام و العادات</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	مسألة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	مسألة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	توثيق الطبع نصي

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هناء سبيح نوري	٥٢	انثى	معلمة	الشارع	٧٨٦٤٥٦٤٢١	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هناء سبيح نوري	الشارع	٧٨٦٤٥٦٤٢١	

10

10

10