

ك/٤/٧/١١



١١ + ١٢

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: م. عابد الضلاعين, عمر المجالي, وعد الحباشنة, براءة المبيضين

ب. رقم البطاقة

٢٤٢

2013-4-13

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

.....الدراسة - بتشديد الدال -

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

..... -

ت. تصنيف العنصر كما ورد في

المادة 12 من الاتفاقية

✓ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

✓ الوطن أو بعض المحافظات

منه:.....

○ المحافظة:.....

○ المدينة:.....

○ القرية:.....

○ المكان بدقة:.....

### 3. وصف العنصر

يطلق المزارعين على أسلوب درس القش باستخدام آلة حديثة " الدراسة" والدراسة آلة متقدمة وحديثة تربط مع الدراكتور لتشغيلها ويجتمع العمال عليها بحيث يعتلي البيدر عدد منهم ويقف على باب الدراسة شخص ويحيط بالبيدر اكثر من شخص ويستخدم الجميع المربعات او ما يسمى الشعب وهي اداة حديدية لها رؤوس حديدية مدببه ودقيقة في العادة اربع رؤوس تخرز في القش لكي يتم نقله لمكان ابعد فيقوم العمال الذين عاجنب البيدر بتقريب القش للذين اعتلو البيدر والذين فوق يقربون القش للذي على باب الدراسة ويقوم هو بوضع القش في حلق الدراسة والتي تحوي مناشير حادة تهرس الحب وتفصل الحب عن القش يخرج الحب من مجرى ثاني وتتولى النساء في هذه الحالة جمع الحب في شوالوات اي تلقي الشوال لمجرى نزول الحب والتبن يخرج من باب الدراسة ليتجمع على شكل بيدر كوم ولاحقا يعبىء بشوالوات

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

#### 4. خصائص العنصر

- المربعات	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
- العونة	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
لهجة اهل الكرك لهجة و اهل الأغوار	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
ممارسات زراعية متعلقة بالارض	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
التوارث من الاباء للابناء	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك



## 5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✓ ما زال مُحافظًا عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>الحصادات</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>محافظ عليها</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>محافظ عليها</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>✓ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li>✓ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد .....</li> </ul>	
<p>استدامة المحافظة على العنصر بنفس الطقوس والاساليب المستخدمة منذ عشرات السنين وزيادة البرامج الاعلامية لنشر العنصر والتعريف به</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عاطف ربيع الضالعين	الكرك	0786717841	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عاطف الضالعين	77	ذكر	مزارع	الكرك - المرج	0786717841	

## 7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامنه

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامنه

## 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه عاطف

الضلاعين حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....**الدراسة**.....، أوافق

باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: 2013-4-8

التوقيع : عاطف الضلاعين

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عاطف الضلاعين
السن	77
الجنس	ذكر
الديانة	الاسلام
المهنة	مزارع
الموطن الأصلي	الكرك
مكان الإقامة	الكرك / المرج
الهاتف	0786717841
البريد الإلكتروني	