



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

فا ٧/٤/٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: وحيثي كوره قاسم التوليم	
ب. رقم البطاقة	١٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٥ / ٩ / ١٧
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الدراسين
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الدراس

عند جمع المصنوع من الصنع أو التصير

يقوم العنصر بدراسته بواسطة محاضر

يقوم بعد لوج من الحدير فوق هذا

المصنوع ويتم تعليقه حيث يدور من

بمقطة يتم عزله بواسطة المذراع ومقطعة

في مكان آمن عن المظهر بعد ان يهبط في

كدروله أو بيان يكون مصوغ من الطين

أو كواره وهي قبل التزايه الكبره المصنوعه من حديد

لكونها مقلده مقلده من فوقه وبالانتقاء صغرت من تحت

كل البواب ليم انزل الى البين من تحت

و تحت العنصر اسود تصنع العائله جميعها تحت جميعها عن الارض

وتعشش في شقوق البستان وعزل البستان وداغاً ما يكون

هناك الجيرات وتقراب للنساء منه من طرقة وصوت

فيقرب الحمار يدور تحت ذواته ليدور من شقوق جميع

القنن الموجود واصبانياً وقد حياح السرايين الى اى ايام

الابن يدور ولان اسبانيا ورغماً ذلك لوقت كانت كبره

#### 4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
آلات، أزياء، حرف، منتجات،  
وغيرها.

المذرة (هـ) لوه حديد

ب. العناصر غير المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،  
فنون أداء، أو  
غير ذلك

بيكبة الاطفال كالعج فوه اللوح

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

لغة اهد النار

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات  
أسرية / غير ذلك

عجلة

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة  
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /  
اكتساب في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  
غير ذلك

تلاوة بيت الابراهيم

#### 5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
  - في حالة التضاؤل أو التناقص
  - مهدد بالزوال / الانقراض
  - لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  
تتهدد النقل

لا يوجد

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مدامه</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>وتدراجه</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>تبادل بين الجهات</p>

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني


2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله محمد الفيز	الدمية		

## 7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية
.....	المنشورة حول العنصر أو
.....	حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو
.....	المتحفية حول العنصر أو
.....	حامله

## 8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
.....	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه بحمد... كل... له... ل... حامل العنصر التراثي المسمى ب... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
.....	التاريخ: 2014/9/25 التوقيع: 

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم	عبدالله زعلال عيسى
.....	السن	56 عام
.....	الجنس	ذكر
.....	الديانة	مسلم
.....	المهنة	مزارع
.....	الموطن الأصلي	الدصاية
.....	مكان الإقامة	الدصاية
.....	الهاتف	/
.....	البريد الإلكتروني	/