



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧ / ١١ / ١٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طال عسیر القطان
ب. رقم البطاقة	٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٨ / ١١ / ٢٠١٧ / المفرق - بصرى
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الدخالة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الدخالة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: المفرق <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المفرق

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الدخالة - هي قيام ستمهن او حماة بطلب الحماية

عن ستمهن معروف (شيخ، وعه، أمير) أراي ستمهن  
قادرين على الحماية من لوكن بنت امرأة، نتيجة مشكلة  
عصبيت وفعالها هو كذا، الأشخاص أو ستمهن يتأهل  
المسكلة مثلاً قاتل، تعرف للضرب لأحد الأشخاص  
أو أكل حقت أو فطفت فتاة ودفن بها عند أحد  
مفولاء القادرين من الحماية، وإعجاباً بيد فل أحد هم  
الطلب حقت أو دبير من ستمهن مثلاً أو مما طلب فيدخل  
لتمهين حقت، أو دبير،

ويقوم الستمهن بالحماية وحيلته، والمداخلة  
عنه، المال، والزوج، وهما كلفه، ذلك من  
أجل حمايته، إلا يقسم فضيلة عن مستوى كبير  
ومعيار له، بينه كومة (ما قد يحس وحيله)،  
حتى لوكن من صاحبة البيت من هو موجود تتوهم  
الدخالة على البيت، ويتعهد بأخذ حقت الدخيل  
وهما بينه كمين، القفوة، والملاسترف بالذنب  
أو تمهين الحقوق، وأعطاء كل ذلك حقت حقت

ويعتبر الدخيل أبتلاء لصاحب البيت ما  
يطلب صرفاً من حمايته، وعلازمة البيت  
هو قاي من الدخيل من الهدايا عن ما يسه  
ب (تقطع الوفا) والمضول من قفوه آخر  
مع صاحبة البيت، وتقوم الدخيل

#### 4. خصائص العنصر

<p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">لا يرد</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">تفليح / لوجه / اللوحة / التقنوة</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">اللغة العربية / الهوية الوطنية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">عادات وتقاليد</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">التفاعل بين الأجيال بين فئات المجتمع المختلفة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">مجموعهم أحسنهم... تقدير معنى... المدفوعة عليه... تقديره... تقديره... تقديره...</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>



7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	/
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	/

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد شروط
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١١/١٠/٢٠١٧ التوقيع: محمد

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

الإسم	عليان عايد العنيز
السن	٨٠ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	مقاعد
الموطن الأصلي	المفرق
مكان الإقامة	المفرق
الهاتف	٠٧٨٨٧٢٨٧٢٩
البريد الإلكتروني	—