

١٤/١/٥١ ر

تصانف العنصر اعزى  
الهان - تراث مادري



ministry of culture

وزارة الثقافة  
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	كردية صحن الحباصة
ب. رقم البطاقة	٣٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٣ / ٤ / ١٣ ر ا كينه

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الدخيرة + الهاون
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه  
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية  
الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <sup>البلد</sup>
- المحافظة: ..... <sup>البلد</sup>
- المدينة: ..... <sup>البلد</sup>
- القرية: ..... <sup>راكنة</sup>
- المكان بدقة: ..... <sup>راكنة</sup>

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الدعيرة ← وهي كجاء الزئير  
أي يتكون في القمع وهادي  
الدعيرة يتطبع من القمع يفتخر في الغرلها  
وانتفأ القمع منق في الغرل .  
و الهاون هاذا هو حبه صدق  
كما نذره فيه منه وهو مصنوع  
من النحاس وثقل عليه صدق مثل  
العصاه وليه مثل العله الزئير ونبط  
فيه مثل البشيله به ما نقدره بنطري  
فيه وينجبه المدقه ويندقر لبين ما ندمر  
ناعم هو بنعم وبي طودنا أو

القوم كان كنا انده في لهاون<sup>2</sup>

وللحين نستخره لها كيف<sup>1</sup> والقمه  
الطبخ

.....	
.....	
.....	
.....	

#### 4. خصائص العنصر

..... ..... ..... ..... .....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... ..... ..... ..... .....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
..... ..... ..... ..... .....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... ..... ..... ..... .....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... ..... ..... ..... .....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

--	--

### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار  <input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافَظًا عليه  ○ في حالة التضاؤل أو التناقص  ○ مهدد بالزوال / الانقراض  ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>استبدال أجهزة أفرق كهربائية</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>استخدامه بالإنترنت</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>استخدامه متوسطة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  <input checked="" type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات  <input checked="" type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام  ○ الشبكة الإلكترونية الدولية  ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن  ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>فهرس وانكاه لله في كرايد قلا  واماده إياه وتصيره</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو</p>

المجموعة أو الجماعة أو الأفراد  
الذين يحملونه؟ (صف ذلك  
باختصار)

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
آمنة فهد العطفه	راكبة	٠٥٩ ٨٧٩١٠٢١	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
آمنة فهد العطفه		انثى	مُتَلِمَة	راكبة	٠٥٩ ٨٧٩١٠٢١	—

--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 7. المراجع والأرشيفات

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

<p>.....</p> <p>التلفزيون والكليبات</p> <p>في أرشيف التلفزيون</p> <p>طري</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

.....	
-------	--

### 8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد
ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه ..... <u>أحمد طه</u> ..... حامل العنصر التراثي المسمّى بـ ..... <u>الهاون و التصريح</u> ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٣ / ٤ التوقيع: <u>أحمد</u>

### 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	<u>أحمد طه</u>
السن	
الجنس	<u>أنثى</u>
الديانة	<u>طوائف</u>
المهنة	<u>مطبخ</u>
الموطن الأصلي	<u>الكرك</u>
مكان الإقامة	<u>البحر</u>
الهاتف	<u>٠٧٩٨٧٩١٠٥١</u>

البريد الإلكتروني

--