



ministry of culture

وزارة الثقافة  
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت ) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| أ. اسم الباحث وشهرته: م.عابد الضلاعين |           |
| ب. رقم البطاقة                        |           |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات          | 2013-6-10 |

2. تحديد العنصر

|   |  |
|---|--|
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)                                     | الضحية   |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر   | لا يوجد  |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية                     | <p>✓ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.<br/>○ فنون وتقاليد أداء العروض.<br/>✓ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.<br/>✓ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.<br/>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</p> |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <p>✓ الوطن أو بعض المحافظات منه:.....<br/>○ المحافظة :.....الكرك.....<br/>○ المدينة :.....<br/>○ القرية :.....<br/>○ المكان بدقة:.....</p>   |

### 3. وصف العنصر

|  |  |
|--|--|
| <p>الضحية</p> <p>يوم النحر الاكبر او عيد الضحية هو العيد الثاني للمسلمين واهم ما يقومون فيه هو ذبح الاضاحي يقوم الناس باختيار الاضحية منذ فترة اي قبل العيد بشهر او شهرين وبعضهم يريها منذ وقت طويل او يختارها من افضل ماشيته ويظل يهتم فيها ويربها ويهتم بطعمها لكي تسمن اكثر وبعض الناس لا يتركونها ترعى مع الحلال في المراعي كي لا يتعبها المشي وتتحف بل يظلون يرعونها بالقرب من البيت ويختارونها بالموصفات الشرعية من حيث الشكل والسن والخلو من العيوب ويتباهون فيما بينهم كل باضحيته وتميزها عن غيرها ويوم عيد الاضحية وبعد ان يرجعوا من الصلاة يتبادلون التهاني بسرعة فيما بينهم ويسارعون الى ذبح الضحية ومن بعد ذلك يقومون بتوزيع جزء منها الى المحتاجين وجزء للاقارب والرحم والباقي يطهون بعضه ويجمعون عليه عند طعام الغداء والبعض يطهي الكبد والقلب فيما يسمى المعلاق عند الفطور ويكون يوما سعيدا وفرحا بينهم</p> | <p>وصف للعنصر<br/>وحالته في الوقت<br/>الراهن (من حيث<br/>ماهيته، وممارسته،<br/>وكيف يمارس ومتى<br/>وكيف يجرى أو<br/>يؤدي، وما هي<br/>وظيفته الاجتماعية<br/>(الحالية)</p> |
|--|--|

| 4. خصائص العنصر  |  |
|--|--|
| السكين , الماشية والابل  | أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،<br>مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،<br>حرف، منتجات، وغيرها.   |
| ذبح الذبائح تقرباً الى الله وتوزيعها بين الاقارب والمحتاجين وطهي الطعام  | ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،<br>مثلاً: تعابير شفوية، عادات،<br>معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...   |
| اللهجة الكركية   | ت. اللغة / اللهجة المستخدمة  |
| عادات مجتمعية ضمن اطار العادات المجتمعية و الاعتقادات الفكرية والدينية والتواصل ما بين الناس وطبيعة الناس وسليقتهم | ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه و سمر / عادات أسرية / غير ذلك   |
| أكتساب في المجتمعات المحلية  | ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك |

| 5. حالة العنصر   |  |
|--|--|
| <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>✓ ما زال مُحافظًا عليه</li> <li>✓ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>  |  |
| <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>لا يوجد ما يهددها</p>  |  |
| <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>محافظ عليها</p>  |  |
| <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مستدامة ومحافظ عليها</p>   |  |
| <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>✓ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li>✓ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>✓ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد .....</li> </ul> |  |
| <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>التعريف أكثر بالعنصر من خلال وسائل الاعلام المختلفة وتسجيل فعلي ومباشر لوقائع حساب العنصر</p>  |  |

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

| الاسم              | العنوان      | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|--------------------|--------------|---------------------|-------------------|
| عارف ربيع الضلاعين | الكرك - مؤتة | 0788565014          |                   |
|                    |              |                     |                   |
|                    |              |                     |                   |
|                    |              |                     |                   |
|                    |              |                     |                   |
|                    |              |                     |                   |
|                    |              |                     |                   |
|                    |              |                     |                   |

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

| الاسم              | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان      | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|--------------------|-------|-------|---------------|--------------|------------------|-------------------|
| عارف ربيع الضلاعين | 78    | ذكر   | شيخ عشيرة     | الكرك - مؤتة | 0788565014       |                   |
|                    |       |       |               |              |                  |                   |
|                    |       |       |               |              |                  |                   |
|                    |       |       |               |              |                  |                   |
|                    |       |       |               |              |                  |                   |
|                    |       |       |               |              |                  |                   |
|                    |       |       |               |              |                  |                   |
|                    |       |       |               |              |                  |                   |

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

يوجد

## 8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

|   |   |
|---|---|
| <p>.....<br/>         .....<br/>         ..... لا يوجد .....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....</p>   | <p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p> |
| <p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه <b>عارف ربيع الضلاعين</b> حامل العنصر التراثي المسمّى بـ <b>الضحية</b>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: 2013-5-10<br/>         التوقيع : عارف الضلاعين</p> | <p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>  |

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| الإسم             | عارف ربيع الضلاعين |
| السن              | 78                 |
| الجنس             | ذكر                |
| الديانة           | الإسلام            |
| المهنة            | شيخ عشيرة          |
| الموطن الأصلي     | الكرك              |
| مكان الإقامة      | موتة               |
| الهاتف            | 0788565014         |
| البريد الالكتروني |                    |