

حرفه / ص ٥٥٥
تسجيل مبدئي

معددة / من حدود

١٧ / ٥ / ٢٠١٧



ministry of culture

OK

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: عبدالله الواسع
ب. رقم البطاقة: ١٥٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ١٠ / ٥ / ٢٠١٧ - اسرفه / الفيلد

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): الربيع
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: جسور السيلاب
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية:
 التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
 فنون وتقاليد أداء العروض.
 الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
 المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
 المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):
 الوطن أو بعض المحافظات منه: جميع المحافظات
 المحافظة: الزرقاء
 المدينة: الضلع
 القرية: الغسرة
 المكان بدقة:

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

١. الدريكان يتجمعوا اليدين بجانب

العريس احد من ابيه وهذا شرط يكون

حريمه ممكن يكون طالب جامعه كزنا

او اى مناسبة

عاز يلبسوا يصفوا من طول ويرتفلوا

شرط ديك و يكون له قائد الصم

بلوح له الصايبه او مسيحه عن طريق

صاي الحركات يضب كل الديك

مسيروا يمشوا خطوات مرتبه

نبي بعث وحركات علوم يكون مرتبه

(فصيح حقه بن يهديه ضلوم) و يمشو

٢. الدريكي وبعملوا حركات منقلبه

مسرعه و سير له مناضه بين

الدريكي لله ديك احل

٤. خصائص العنصر

<p>..... عنه / مساهمة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: (أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... وحده / وحدة / لوجياتك مع حركات حركته مختلفة</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... الفلاحة / البردية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... احتفالات وطقوس تربية مسكر</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... تفاعل بين الأجيال الكتابة الكيفية المحاور منظمة اجتماعية أو أهلية</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✓ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>لا يوجد</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>متوفر</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>متوفر</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ✓ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>تدريب الأجيال القادمة على الحرفة</p>	

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل) عن العنصر

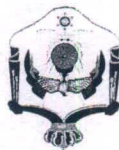
الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
فؤاد العنبر	المصرف / القليل	٧٧٧٨٧٦٤٠٤	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
طارق محمد	(٤٣)	ذكر	موظف شركة	الزرقاء - القليل	٧٩٥٥٨٥٤١	
محمد ياسر محمد	(٤٥)	ذكر	معلم تربية	الزرقاء - القليل	٧٩٥٥٧٤١	
عبد الرحمن خليل البلداني	(٤٦)	ذكر	موظف شركة	الزرقاء - القليل	٧٨٥٤١٧٥٥	

.....
.....
.....

مجلس التعليم العالي



٧. المراجع والأرشيفات

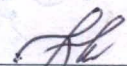
أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

٨. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>.....</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه حجّاج العنصر حامل العنصر التراثي المُسمّى بـ أو افق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٢ / ٥ / ١٠ التوقيع: </p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري- الراوي)

د. فؤاد المنصور	الإسم
٥٠ سنة	السن
ذكر	الجنس
مسلم	الديانة
دكتور متقاعد	المهنة
الخليل / فلسفة	الموطن الأصلي
أشرف / الصليل	مكان الإقامة
١٧٧٧٨٧٦٤٠٤	الهاتف
	البريد الإلكتروني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَوَاحٍ بِطَاعَتِهِمْ هَيَّأُوا

عَلَى دَعْوَتِهِ وَعَلَى دَعْوَتِهِ بِأَمْرِ لَعْنَتِهِ بِأَهْلِهِ
لَا يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا جَعَلُوا
يَا أَبُوصَالِحِ يَا الْحَرَامِلِينَ نَصْرًا فَجَلَدُوا

يَا رَحِيمَ اللَّهِ هَيَّأُوا أَفْعَالَهُ قَلْبِي فَصَلِّ

أَنَا مَرَارًا سَمِعْتُ هَذَا كَلِمَةً مَرَّةً أَعْقَدُ وَرَأَيْتُ
مَرَّةً أَصْبَحْتُ عَلَى الْقَفَلِ وَالتَّرَابِ

٨ - ٨ : استخافوا