



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٠٥/٤/٤/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	ط. عبد الرضا
ب. رقم البطاقة	٩٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/١١/٢٠١٧ / المفرق - السويد
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	السيد
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	السيد
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input checked="" type="checkbox"/> القرية: المفرق <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: المفرق - السويد

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

ببداية شهر ربيع الثامن من شهر ربيع
لوزة أهله وبيد الناس يرفعونه بعنفهم كالصبيحة
يقوم لنا سماء أصبح كالزروع يرفعونه ابا يقعون
الزروع بيد بينهم أو بخناط بس لثقل بينهم
ويقفون بينهم صراحتهم وقرايسهم ويظنونهم
ببعضه بغير واحد، عجوز، عجوز، بغير جمعوه
صحة العجوز بغير كبير أسنة البدر هان
البدر يظنونهم بغيرهم كذا يظنونهم لثابتة
بغيره ويطول لهم كمال والسبح كمال وهذا
البدر يكون كله شعير أو كله جمع
بغيره لهم أسئلة وأسئلة وأسئلة
بغيره العجوز البقرة كذا بالساعة
ويظنونهم بغيره، بالساعة بغيره البدر
بس إلى شعير أو ثلاث

4. خصائص العنصر

المسرحية / المسرحية / المسرحية / المسرحية

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

بسم الله الرحمن الرحيم / بسم الله الرحمن الرحيم

عليكم السلام

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعايير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

اللغة العربية / اللغة العربية

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

عادات / عادات / عادات

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وظفوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

تبادل بين الأجيال

الكتاب / الكتاب / الكتاب

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ظهور / ظهور / ظهور

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تهدد النقل

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مستدامة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مستدامة</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>صحت لنا على الرعاية وساعدتهم عليها، الكرم لارتباطها وولادتها</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مريال عبيد	٦٥	أنثى	رئيسة	شارع سليمان	—	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مريال عبيد	شارع سليمان	—	—

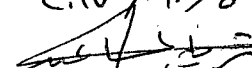
7. المراجع والأشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
حامل العنصر التراثي المسمى بـ
المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: 10/05/2017
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإختاري - الراوي)

.....	الإسم	مُرَّيا الحاحيد
.....	السن	٦٥
.....	الجنس	أنثى
.....	الديانة	مسلمة
.....	المهنة	ربة بيت
.....	الموطن الأصلي	ضارة حسنة
.....	مكان الإقامة	ضارة حسنة
.....	الهاتف	—
.....	البريد الإلكتروني	—