



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي في ١٧/٣/٢٠١٧
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عبد ماسم محمد المطامير عمارة
ب. رقم البطاقة	١٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	السنة ٢٠١٧/٨ الحياتوي / المادي / المادية / المادية / المادية
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	(اللبو)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية ○ المحافظة: المفرق ○ المدينة: المفرق ○ القرية: الحياتوي ○ المكان بدقة: الحياتوي / المادي / المادية / المادية

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

كانوا يبيعون ويشترون الأبل ليعتقدوا مدها عليها

وكانوا يبيعون ويشترون الأبل ليعتقدوا مدها عليها

حاجاتهم مدها عليها ولكن كانت تواجدهم مشكلة

موتوا الجوارح الوليد ابيه اناقة وهذا الأمر

لم يدركوا حيث أنها عين الأبل بعد كذا

أكلت لؤلؤ كانوا يبيعون الوليد الميت

ويبيعون أمهاتهم ويبيعون حيث أمهم

أمة ليعتقدوا مدها عليها وإذا ما حنت لها

فقدوا أكلها

كانوا يبيعون الأضداد ويعتقدون بالشئ أو

أى شئ آخر ليعتقدوا اناقة ان اشيئا ما زال

علم قديما كحياة

4. خصائص العنصر

<p>بهايا جسم الحرف (الساق) / الحرف (اليد)</p> <p>عزوه (الحمار) منة (النش) وعصير</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>هناك مثلًا (اليد) / (اليد) / (اليد) / (اليد) / (اليد)</p> <p>جاء في / / / /</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>هذه (أحد) (أصناف) / (أصناف) / (أصناف) / (أصناف) / (أصناف)</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تفاعل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال محافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>⊙ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>⊗ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....	الصفاء و/أو /	٠٧٩٥١١٣٤١٢	

7. المراجع والأرشيفات

..... لا يوجد	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... لا يوجد	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... لا يوجد أي شرط	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... لا يوجد بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٨/٢٢ التوقيع:	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

..... لا يوجد	الإسم
..... لا يوجد	السن
..... لا يوجد	الجنس
..... لا يوجد	الديانة
..... لا يوجد	المهنة
..... لا يوجد	الموطن الأصلي
..... لا يوجد	مكان الإقامة
..... لا يوجد	الهاتف
..... لا يوجد	البريد الإلكتروني