

١٩٠ / ١٥ / ٥ / ١٥

١٥ / ٥ / ١٥



مجلس الوزراء

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد العنسان
ب. رقم البطاقة	٥١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥ / ٩ / ٢٠١٣

٢: تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	البطاطا الحكيه
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن <input type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء <input type="checkbox"/> المدينة: البلقاء <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: البلقاء - الحندو

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

بطاطا محيية

لبنو بطاطا صغيرة الحجم + لحم معكرونة وبيض معزوم

حل معكرونة البنية

فلقاها البصل والثوم مع البهارات وبيضين بصلين اللحم حتى يبرد

تحمير البطاطا بعد تقشيرها معزوم بسطحه وبيضين

بنفسين) باللحم المفروم وينسب الفومر بقطعة بطاطا

ويعد صحن بنقل البطاطا المحيية بقلاحة كالبان بارزيت

يصنع البطاطا بنقلها صبات البطاطا البنية

بنقل صباها مع معكرونة وبيض وبنقلها فوق

البطاطا البنية مع اللحم وبنقل البهارات مع اللحم

المصقوق وبنقلها ايضا فوق صبات البطاطا المحيية

بنقلها الفرك حتى تسوي رافا اقلها صبر

بنقلها عاد فوق البطاطا حتى تنضج

وليوضع في صحن التقديم

ولقد تم جمع البازيل

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

عالم العنصر

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه
 عناسره حامل العنصر التراثي المسمى ب رباط الحشمه، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.
 التاريخ:

التوقيع: 

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	رهبانيا عناسره
السن	٣٨
الجنس	انثى
الديانة	اسلام
المهنة	ربوطة
الموطن الأصلي	الاردن
مكان الإقامة	السلط
الهاتف	٠٧٩٧٨١٨٤٤٠
البريد الإلكتروني	