



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١١ / ١١ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: <u>عاجد قاسم محمد العظامات / عمارة</u>	ب. رقم البطاقة: <u>٣٨</u>
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: <u>١٠ / ١١ / ٢٠١٧</u> <u>الصفاحون / الساحة الشمالية الشرقية</u>	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): ..... .....	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: ..... .....
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: <input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): <input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="radio"/> المحافظة: ..... <input type="radio"/> المدينة: ..... <input type="radio"/> القرية: ..... <input type="radio"/> المكان بدقة: .....
<input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="radio"/> المحافظة: ..... <input type="radio"/> المدينة: ..... <input type="radio"/> القرية: ..... <input type="radio"/> المكان بدقة: .....	

3- وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت  
الزاهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

..... كهنسى بهم... بالمطعم... جند الك... لعلها... للمرة... بعد... حاتها.....

..... صالها وقت... جدد... الوفاة... بأ... من... الأجزاء.....

..... لا... المهم... انهم... لمره... بعد... حاتها.....

..... البنية... عمار... قبح... ص... ص... يعلى مع.....

..... ص... ص... بطن... البار... ص... ص... ص.....

..... لصفحة... العظم... البين... الخفف... و... الز... ص.....

..... و... ص... ص... ص... ص... ص... ص.....

..... البدر... و... ص... ص... ص... ص... ص... ص.....

..... وال... ص... ص... ص... ص... ص... ص.....

..... بعد... ص... ص... ص... ص... ص... ص.....

..... ص... ص... ص... ص... ص... ص.....

..... و... ص... ص... ص... ص... ص... ص.....

..... بعد... ص... ص... ص... ص... ص... ص.....

..... البنية.....

#### 4. خصائص العنصر

<p>..... جميع / سحر / قمار / ريب / دود / أعر (أحد) .....</p> <p>..... للتوزيع على سراج / لمسة / مع / و / .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... عبارة / عهد الزوال / أسرة / أصل / صبا / عا / .....</p> <p>..... ٢٢ .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... لهجة أهل البصفاوي / به / وسماي / حريف / .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... عبارات / وفاة .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... صمد / عهد / راي / عهد .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال محافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (أكثر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

ممارسين / وسائل الإعلام

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سعيدة سليمان	الصفراوي / البادية الشمالية الغربية	—	

## 7. المراجع والأرشفيات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أن الموقع أدناه .....  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....  
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٤/١٠/٢٠١٧  
 التوقيع: .....

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني