



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

|                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أ. اسم الباحث وشهرته:                                                  |  | كهلان سلمان الشرفات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ب. رقم البطاقة:                                                        |  | 70.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:                                          |  | ٣ / ٨ / ٢٠١٧ روضة الأسرة سسه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع):                                     |  | المسيسة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:                     |  | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.<br><input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض.<br><input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.<br><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.<br><input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): |  | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: .....<br><input type="checkbox"/> المحافظة: .....<br><input type="checkbox"/> المدينة: .....<br><input type="checkbox"/> القرية: .....<br><input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....                                                                                                                          |

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

1. حَضَرَ ..... وَجَزَأَ ..... الْقَضِيحُ ..... دَيَّكَونَ ..... مِنَ التَّوْحِيحَةِ .....  
 2. أَكْبَدَ ..... يُوْبِدُ ..... ذَلِكَ ..... لُغْسِلٌ ..... جِدُّ أ ..... نَم .....  
 تَبْرُكٌ ..... لَيْسَتْ ..... نَم ..... تَقْوَا ..... مَعْلَمَةٌ ..... بِرَوَى .....  
 الْقَضِيحُ (تَجْمَعُ) ..... وَبَعْدُ ..... ذَلِكَ ..... نَم .....  
 مَهْمَةٌ ..... بِوَالِيسَطَةِ ..... (الرَّجَالُ) ..... وَبَوَى .....  
 خَيْبًا ..... بَعْدُ ..... ذَلِكَ ..... لَفْرَكٌ ..... مَع لَيْسَتْ .....  
 الْبَلَدِي ..... جِدُّ أ ..... وَبِضَاوِنِ ..... الْمَسَاكِرِ .....  
 وَالْمَاءِ ..... وَالزَّبِيحِ ..... وَالْقَطْرِ ..... وَيَطْبُخُ .....  
 الْبَارِ ..... لَمَدَةٌ ..... دَعِيْقَتَيْنِ ..... اذْ تَلَا .....  
 نَم ..... يُوْبِدُ ..... مَهْمَةٌ ..... كَبِيرَةٌ ..... (بِشَرِّ) .....  
 وَيَقْدِمُ ..... حَالَتَهَا

بجانب ذلك تُعد نتائج التوثيق أدق  
 1. هَوَاتِمُهَا ..... مَجْمُوعَةٌ ..... مِنَ الْأَعْمَارِ ..... الْمُبْتَدِئَةِ .....  
 قَبْلَ ..... اِبْرَ الْكِنْيَةِ ..... وَالْمَجَارِ ..... وَالْمَجَارِ .....  
 وَالْمَجَارِ ..... وَمِنْهَا ..... تَرَجُّعُ ..... الْعَطْرِ ..... وَالْمَجَارِ .....  
 وَالْمَجَارِ ..... وَالْمَجَارِ ..... وَالْمَجَارِ .....  
 وَيُقَدِّمُ ..... انْ ..... تَشْبُهُ ..... الْمَجْعُوعَاتِ ..... مِنَ الْمَسِيحِ .....  
 تَقْوَمُ ..... الْمَجْعُوعَاتِ ..... وَمِنْهَا ..... الْمَجْعُوعَاتِ .....  
 حَالًا ..... الْمَجْعُوعَاتِ ..... انْ ..... يَأْخُذُ .....  
 الْأَعْمَارِ ..... ذَلِكَ ..... دَائِمًا .....  
 وَالْمَجَارِ .....  
 وَالْمَجَارِ ..... اِحْتِصَارٌ ..... مَجْمُوعَةٌ .....  
 انْ ..... اَهْلُ ..... مَعْقِدَةٌ ..... انْ .....  
 تَكُونُ ..... مَقَارِنًا ..... مِنْهَا .....  
 بِالْمَجَارِ ..... لَيْسَتْ ..... مِنَ الرُّسُلِ .....  
 وَبِذَلِكَ ..... قَدْ ..... ذَمَّتْ

4 خصائص العنصر

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. العناصر ..... الزبيب ..... العنصر .....<br/>                 2. ..... مثل .....<br/>                 3. .....<br/>                 4. .....<br/>                 5. .....<br/>                 6. .....<br/>                 7. .....<br/>                 8. .....<br/>                 9. .....<br/>                 10. ....</p> | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>                                                                                                   |
| <p>1. .....<br/>                 2. .....<br/>                 3. .....<br/>                 4. .....<br/>                 5. .....<br/>                 6. .....<br/>                 7. .....<br/>                 8. .....<br/>                 9. .....<br/>                 10. ....</p>                                             | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>                                                                                    |
| <p>1. .....<br/>                 2. ....</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>                                                                                                                                                                    |
| <p>1. .....<br/>                 2. ....<br/>                 3. ....<br/>                 4. ....<br/>                 5. ....<br/>                 6. ....<br/>                 7. ....<br/>                 8. ....<br/>                 9. ....<br/>                 10. ....</p>                                                     | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثل: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>                                                                                                |
| <p>1. .....<br/>                 2. .....<br/>                 3. .....<br/>                 4. .....<br/>                 5. .....<br/>                 6. .....<br/>                 7. .....<br/>                 8. .....<br/>                 9. .....<br/>                 10. ....</p>                                             | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |

5 خصائص العنصر

|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار<br/>                 ○ ما زال محافظًا عليه<br/>                 ○ في حالة التضاؤل أو التناقص<br/>                 ○ مهدد بالزوال / الانقراض<br/>                 ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>                                                         | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>            |
| <p>1. .....<br/>                 2. .....<br/>                 3. .....<br/>                 4. .....<br/>                 5. .....<br/>                 6. .....<br/>                 7. .....<br/>                 8. .....<br/>                 9. .....<br/>                 10. ....</p> | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>                                                                                                                               |
| <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>                                                                                                                                   |
| <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>× لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p> | <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>                                                                                                                                         |
| <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>                                                                                                                                                                               | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> |

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم           | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان                 | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|-----------------|-------|-------|---------------|-------------------------|------------------|-------------------|
| بدر حسين الشراة | ٤٣    | ذكر   | معلم          | العراق / نينوى / كربلاء | 07902118898      | baderv.hus@gmail  |
|                 |       |       |               |                         |                  |                   |
|                 |       |       |               |                         |                  |                   |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حامليه:

| الاسم           | العنوان       | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|-----------------|---------------|---------------------|-------------------|
| بدر حسين الشراة | معلم - كربلاء | 07902118898         | baderv.hus@gmail  |
|                 |               |                     |                   |
|                 |               |                     |                   |


7 المراجع والإشادات

|                         |                                                     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------|
| .....<br>.....<br>..... | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله    |
| .....<br>.....<br>..... | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

8 الأوثاق أو الشروط الخاصة بالمعطيات

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد |
| .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر                                                                                                                                                                    |

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...  
 حامل العنصر التراثي المسمى بال...  
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧ / ١٨ / ٢٠  
 التوقيع: 

9 بيانات حامل العنصر (الأشخاص - الأفراد)

|       |                   |
|-------|-------------------|
| ..... | الإسم             |
| ..... | السن              |
| ..... | الجنس             |
| ..... | الديانة           |
| ..... | المهنة            |
| ..... | انموطن الأصلي     |
| ..... | مكان الإقامة      |
| ..... | الهاتف            |
| ..... | البريد الإلكتروني |

بدر حسن الشوع 2  
 ٤١  
 ٢٥  
 الإسلام  
 موظف  
 الأردن  
 روضة الأمير عبد  
 ٠٧٨٢٣١٨٨٨٨  
 bader.has@gmail.com