



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧ / ١١ / ١٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات البحث	
أ. اسم الباحث وشهرته:	هدان حمدان السراج
ب. رقم البطاقة	5
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الأضواء ٨ / ١٧ / ٢٠١٧ المنارة
بيانات العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الشمسجة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	المبور
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه: بلاد الجليل○ المحافظة: المفرق○ المدينة: المفرق○ القرية: المنارة○ المكان بدقة: بلاد الجليل الغربية

صف للعنصر وحالته في الوقت
لراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
كيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
لحالية)

- يما البد في حالات كثيرة إلى حد النار (الشيعة) ، يعادون
اليها بحكم من القاصي في حالة عدم وجود أدلة ، ولهم لسبح القاصي
أن القسم لا يكفي ، وهو قاضي قضاي العرض والصل والسرقة
والإنكار .
- يعتقد البدو عدالة الشيعة اعتقاداً راسخاً ويكون إلى حكمها
ويطعنون إليه ، فمن برأته النار أخص برئاً لإنبار عليه
بل على منبره أن يرفع ثلاث رايات من ثلاثة بيوت وسهرم ويقول
على رؤوس الأشهاد [راية فلان بيضاء] .

- يذهب الطرقات إلى مكان الشيعة ومعهم ساعة بعد كساحه
وغير المشيع مما اتفق عليه الطرقات من نص اللبس ، وكذلك
يعود للقاصي لأخبار الشيعة بعد اللبس وتدفع للباس
حصارتي لفقاهه وتأخذ الجراً كذلك ، وكل طرف يدفع لفقاهه
ثم تكتسب الحاسر كل النفقات .
- يحل الطرقات حينئذ عند المشيع وتشرح له الققه فيما دل
دور مصاحبتها ليعزنا عن اللبس ويذكر المتهم من اللبس فإذا
اخرت ركه الحق ولم يلبس ، أما إذا أصر بواقفة المشيع على
كسبه ، ثم يحل النار ويقع عليها الحماس (حماس القهوه) .
حين تغير لونه من الاسود إلى الأحمر ويحرد ذراعه ثلاث مرات
دون أن تؤثر النار فيه ليست برامة الدية ، ثم يطله من المتهم
ان بعد لانه ليرام الحضر قبل اللبس ثم يحسه بالحماس
ثلاث مرات قتاله ثم خارله الماء ليبتوفين دين ثم يخرج لسانه
ليرام المشيع ويهدر عليه ، فإذا هرقته النار وتغير شكله
يكون مذنباً ، وإذا لم يتغير شكله كان بريئاً .

4. خصائص العنصر

ممارس القهوة ، المدعي ، المدعي عليه ، الساج للحكم ، الساج
أفراد عشيرة

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

- اجترار أو علم اجترار اللسان
- الحجج المدعى عليه
- الراجح

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

البحرية الصابونية / اجل لجل

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

ممارس مادة البثنة كطقوس لإظهار حقيقته

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

مجتمع المحافظة على التراث

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- ✗ مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

السجل كاطل للممارسة

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

لم يعد للشركة حضور يذكر في مجتمعات لندو

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

غير مستدامة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

لا يوجد طريقة لصون هذا العنصر نظراً لقلته وجوده في بقية المناطق

2. المشاركون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سلمان عودة	٧٠	ذكر	بروي	كندة	٠٧٧٤٣٤٤٤٦٧	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سلمان عودة / سلمان	كندة - بوي	٠٧٧٤٣٤٤٤٦٧	—

7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

العقاد العائدي

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

الانترنت


8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمنظمات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لديهم

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧/٨/٢
 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الاجتازي - الأرشيفي)

الإسم

محمد عبد الوهاب

السن

٤٠

الجنس

ذكر

الديانة

الإسلام

المهنة

الورد

الموطن الأصلي

المناء

مكان الإقامة

٠٨٧٤٤٤٤٦٧

الهاتف

البريد الإلكتروني