



وزارة الثقافة

١٥/٩/١/١/١٠

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي
بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة المفرق

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	اسم الباحث
ب. رقم البطاقة	٩٠
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥/٩/١٠

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	١. المسح / مبادلة الكتب
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

1. السبحة : وهي طريقة من طرق التقاضي

يستعملها اليد ويبدأ من اليد الأظلمة

هو من قام بانجازها احد الاطراف او كان

أحضر شيئاً من تقاضيلها .

* لا يستطيع اي شخص ان يكون مسلماً

بها لك من خنقين بها

* يقوم المدين عليه بطلب السبحة من المدين

عليه وهي اقل اقل الحالات هو خيار البيع

* طريقته يقوم بطلبها من المدين

او ملحقه واعمالها على النار ليقضي مثل الحجر

و يطلب من المدين عليه من لسانه فاداً

فان يحرق لسانه من هو كذلك قد ارضى الحريم

أما اذا كان مطلقاً فانسها لا تحرق لسانه لانه

و اتق من نفسه و ان ريقه لم يشف مرض

لسانه بللاً .

4. خصائص العنصر

<p>..... شيخ من الحديد اطلعه كسبه به بحر الجماء الحديد </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... يقوم البائع بوضع الشيخ بعد الجمال على إن المدرس عليه فاذالم يحرق لانه اتت البيع بالقرية</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... كسبه</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ا. لعنصر الفارس واجتهاد المطرفين</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ساقل بين الأهل</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت</p>
<p>○ ما زال مُحافظًا عليه</p>	<p>الحاضر</p>
<p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p>	
<p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p>	
<p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	
<p>لا يعني بالعرض المطلوب</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>أصله قديم</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>سواء تعرض</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>لا تزيد هذه الطريقة</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>..... المورد </p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٩/٩/٢٠١٧ التوقيع: ابراهيم</p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p>ابراهيم بن الخضير</p>	<p>الإسم</p>
<p>٥٦</p>	<p>السن</p>
<p>ذكر</p>	<p>الجنس</p>
<p>اسلام</p>	<p>الديانة</p>
<p>تاجر</p>	<p>المهنة</p>
<p>الموقف</p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>الباري</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>٠٧٧٥٦٠٦٩٧٥٦</p>	<p>الهاتف</p>
<p></p>	<p>البريد الالكتروني</p>