



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/١١/٢٨

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	صالح لفظات
ب. رقم البطاقة	٨٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٢/١١/٢٠١٧ ص / شعاع
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	١. لبسحة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	اللبسحة - اللبسحة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: شعاع

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف جرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

البشعة

لما يصير هناك قنوة ويصير مكلة بين

ناس وناس ويترتب على ذلك خلف البشعة

لسان الصدق من الكذب يقوم المبتدع بأمر

من القاصدين بتبشيع المتهم بعد شرح مخاطر

البشعة وقتاً متأخراً ذلك من لسانه وليس النطق

والكلام بعد ذلك أو الاعتراف بالحقيقة

بعد هذا الشرع يمنع المبتدع يد المحاماة

(قطعة حديد) من التآمر كميناً أنه تبشيع حامية الحرارة

ويصير على لسان المتهم فإنه كمن صادق

في كلامه لا يتأثر لسانه ابداً بعد المضمونة

بالجاء ولا يصير بالحرارة ابداً وإنما كمن كذب

بتأثر لسانه وكسرقه ويؤثره هو من فعل هذا

الفعل ويثبت عليه الجرم الذي صارت

القنوة من لسانه وكثير القاصدين بالتبشيع

المناسبات بين المتخاصمين

4. خصائص العنصر

الجمالية - الواسعة

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

الاعتراف بالخطأ

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

البرية - اللهجة المحكية

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

تعاليد (عامة) خاصة بالضيافة، لسانه

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

تفاعل بين الأجيال

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تفاعل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

لا يزال مستوعباً للضيافة، لكنه قد فقد بعض عناصره

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p>

6- الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صالح محمد	١٥	ذكر	مزارع	ش.ع	١٧٧٨٤٢٨٢٥٦	—


2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صالح محمد	ش.ع	١٧٧٨٤٢٨٢٥٦	—

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمنطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه..... حامل العنصر التراثي المسمى ب..... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧/١٢/٢٠ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني