

٣٨ / ١ / ٣



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

تاريخ عصام حيازي الحلي

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

١٦ / ٨ / ٢٠١٢ الزرقاء

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة ١٢ من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة

الفرعية الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: جميع محافظات المملكة

○ المحافظة: الزرقاء

○ المدينة: الزرقاء - وادي الحرفيين جامع الحمد

○ القرية:

○ المكان بدقة:

3. وصف العنصر

البرنص او البرقع

تقول الراويه لما انا ولدت ابني اجات الدايه على الدار ولا بتحكي لي بدي ابشرك يا ام فلان ابنك جاي عليه برقع انا فرحت لانو البرقع بالنسبه لنا حرز فاحنا بنملح هذا البرقع و بعد يومين لما ينشف بنصفطه على بعض و بنخيط عليه شريط و يكون على شكل حجاب.

و يكون شكل البرنص زي الكيس.

واحنا بنحافظ ع هاد البرنص زي الذهب بنخبيه للمصايب، يعني في حدا بدو يروح ع امتحان و اخذ معو البرنص رح ينجحو او محكمه او اي خطر الله بيحميه.

و لسا في ناس بيأمنو في و في ناس ما بيعرفولو و بعدين شبهوه ببرنص العروس و خاصه المحجبه بلبسوها ياه عشان هيك سمو برنص

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

٤. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

الولد / الأعم / البرقع / ملح

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير
ذلك...

السجاد / النجاج

ت. اللغة / اللهجة
المستخدمة

اللهجة العامية المصرية

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلاً: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

مخاداة أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد
المجتمع، مثلاً: تناقل بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
/ تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ
ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال

٥. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

انزلاق حديد حجرة حفر

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

حسب خبره

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

لوجود

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

لوجود حفر حديد هذا العنصر

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مربية محمد عبد السلام	الزرقاء - وادي الحجر	١٧٨١١٥٩٩.٩	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مربية محمد	٦٧	أنثى	مربية فنون	الزرقاء - وادي الحجر	١٧٨٨٥٩٩.٩	
مغاد محمد	٤٩	أنثى	مربية	الزرقاء - وادي الحجر	١٧٨٩.١٦٤٠.٩	

٧. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

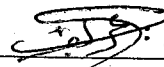
لا يوجد

ب. موافقة الجماعات -

الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه
بسم الله الرحمن الرحيم
بسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٦/٨/٢٠١٢

التوقيع: 

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عبد الوهاب عبد الوهاب
السن	٦٧
الجنس	أرثو
الديانة	الإسلام
المهنة	—
الموطن الأصلي	فد حبل
مكان الإقامة	الزرقاء
الهاتف	٠٧٨٨٨٥٤٩٠٩
البريد الإلكتروني	—