



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٣/١/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

محمد أحمد البريحي	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد أحمد البريحي
ب. رقم البطاقة	١٠٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤١١ / ١٢ / ٢٠١٦
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	المسكوكات العمانية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	مسكوكات عمان العمانية
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: اسم القرية: اسم المكان بدقة:

وصف للعصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

لجودهم في ايام القطن بركساتنا بقوتها في ايام
العصر الرخو ما نرى بها صفوة سكان بلح الحجر البائس
وتعد بها تان بركساتنا الكبير تان في العجم
بين المعاقع الا تربية البرية في السهف حيث
تغذي من ههنا من الاقنية والادوية الناصب
الماء بها في التار كما نرى هاكك البركاتنا
تعمل لسكاية الخجاج الموصرين الى المعاز
حيث كما نرى يستريحون حولها وكان في عصر
استراحة التجار الموصرين بها الا يشرف
واكجا من حاملين معهم صلح الا يشرف بظاؤه
اكس الحجاج وكذلك كانت تستعمل صلحها
لسكاية الناسية وكان اهل البلدة يستدرون
لا تراض السرف والاشغال البيسية
ولا زالت هاكك البركاتن موجودات لفاية
هذا الوقت لحافظتنا من افعالنا عليها

4 عناصر النص

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

1. اللهجة العربية / لهجاتها

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وظفوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

التفاعل بين الأجيال
الكتاب

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

5 حالة النص

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

ب. استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة صوتك

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة صوتك

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- المنشآت التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- غير حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معظمه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

المحافظة على الآثار القديمة

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
إم القطبي			

7. المراجع والأرشيف

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأورثاق أو الشروط الخاصة بالتسجيلات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجتمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>البيردجك! البيردجك!</u> ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٤ / ١٠ / ٢٠١٤ التوقيع: <u>محمد عبد الكريم</u>

9. بيانات حامل العنصر (الإختياري - أرفق)

.....	الإسم	محمد عبد الكريم
.....	السن	٥٤ سنة
.....	الجنس	ذكر
.....	الديانة	الإسلام
.....	المهنة	معلم
.....	الموطن الأصلي	محافظة المفرق
.....	مكان الإقامة	محافظة المفرق
.....	الهاتف	
.....	البريد الإلكتروني	