



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ٤ / ١٤٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات عامة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عبد الحميد أحمد السمرات
ب. رقم البطاقة:	٣٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	١٥ / ٩ / ٢٠١٧ المفرق
بيانات العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع):	السمر الحسنة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:	كيس جيب
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: حبيبية <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

وحيث عادت عادت عاد اليك احببتك لتتبعك
الاشرفها عفت احببتك ولتتبعك عفتنا
ليكنك يبرار ع (حيتو) احبنا حبه كوجهة عند احبوتك
خاتمة عت احببتك حالكس كالحضالك و احببتك عت
الناس مطيليو لبر الحسة اكي اوت عت عت حيا حيا
احببتك عت ذاك احببتك لبرك لتتبعك
ع احببتك عت " احببتك " او لا احببتك
احببتك احببتك و عت عت (سائله) اكي احببتك
احببتك عت عت عت عت احببتك عت عت
عت احببتك (احببتك) او عت عت عت عت عت
كاهنا لبر عت عت عت عت عت عت عت
الي " احببتك " عت عت عت عت عت عت عت
عت عت " احببتك " او عت عت عت عت عت
عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت

<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>..... </p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف تلك باختصار)</p>

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حنين	٣٧	أنثى	بلا	المنشية		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حنين	المنشية		

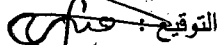
7. المراجع والإشادات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدلة أو الشروط الخاصة بالمشروع

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .. مستوحى من مساهمات حامل العنصر التراثي المسمى بـ .. بالاسم ..، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٩ / ١٤
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الخيار - الثاني)

.....	الإسم	حسن سالم العودة لله
.....	السن	٣٠
.....	الجنس	أنثى
.....	الديانة	الإسلام
.....	المهنة	بلا
.....	الموطن الأصلي	المفرق
.....	مكان الإقامة	المفرق
.....	الهاتف	-
.....	البريد الإلكتروني	-