



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٤/٤/١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب عبد العظام
ب. رقم البطاقة	٢٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧/٩/٢٠١٧ الكافي
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العجيرة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	عجيرة بيلج، العريبيين
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: المعرة <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: الكافي <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: الكافي، البادية، المالحة

وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

العبرة:

تكون العادة والد قلة عند البدء وطاعة
فقطنا يوم الخميس والقدار يوم الجمعة
وتتبع مراسم الزواج وبعد الزواج يسوق منهم
والمعارف على يوم الاعد يذبح اهل الزواج
ذبيحة للفرس والرواح وعلو عمارتها
من اهل المعارف على الزوجة الجديدة والكنة
التي انتمت الي العائلة وتساعد في عمل
الوليدة اولاً تساعد لها المربية والافضل ان
تساعد لهم ليعرفوا شطارتها في عمل الطعام
ويحبونهم ويحرون ويتكلمون ويتعرفون
الساد على هدايتهم ~~ويحرون~~ ويعود الفرسين
ليتهم او البيوترة الخامة

4. خصائص العنصر

<p>..... اليدوية ، الأزياء ، المنتجات ، الحرف ، أدوات ، الطاسية</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... المماركات ، (العزبية) ، الحرف</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... اللغة العربية ، اللهجة الحكيمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... عبارات أسرية ، احتفالات وطقوس</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... تناقل بين الأجيال ، المشاركة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... الظروف الاقتصادية</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مستدامة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مستدامة</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد بمعلوماتنا من قبلهم</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>الجماعة عليه من خلال كتب الأبناء</p> <p>الأطباء عمله ولصيامه دائماً</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
إيمان الزبيدي	٥٧	انثى	معلمة منزلية	ضاحي حسين	—	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
إيمان الزبيدي	ضاحي حسين	—	—

7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ... العبرة...، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ:
 التوقيع: إيمان الراسبي

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

إيمان الراسبي	الإسم
٧٥	السن
أنثى	الجنس
مسلم	الديانة
معلم منزلي	المهنة
المفرق	الموطن الأصلي
طاج سبي	مكان الإقامة
—	الهاتف
—	البريد الإلكتروني

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the upper left quadrant.

Handwritten text, possibly a date or address, located in the middle left quadrant.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the lower left quadrant.

Handwritten text, possibly a date or signature, located in the lower right quadrant.