

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الجيلك

الجيلك هي من الأكلات السريعة

التي كانت تخرج عن اليد وهي لا زالت عند

جاراتنا الآن أحياناً تجد على الهاتف وسوبرالضجاء

وهي عبارة عن كوكاكولا يمزجها السكر ويحلى

فإن ذلك العنصر هو بيت من الكافيين (وهو مادة

مركبة عبارة عن

تأثيره المثير أو البرد هو أجيب قهري ويتبعه بين

ومن الجسم ومن أي شايه ويوجد في تجيب الحماسية

التي يجهزون بها القهوة «نظراً لقلّة الأدوات» ويوجد

تجربتي صوب القهوي على لنا متى يصير لعنصر ذميمة عاقبة

وليس تبرد كجوده تسرحن بالهبة أو الهبات أو الرجه

ثم تسخن ماء عن لنا - وذلك في السكر حتى يغلي وتصفى

عسوف القهوي شوي شوي مما يتقلد ويوجد في تسنله

عنه لنا وذلك عليه سميت لذي بالصورة الوافية

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

عصا، مطبخ

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

المفرحة عند الأكل، الحلو

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

السويدي

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وظفوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

عادات أسرية وتربية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

تبادل بين الأجيال

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

لا يوجد

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مستدام

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

غير مستدام

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات الترويجية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

بما قبل بين الأجيال

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

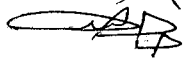
7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه الجمهورية العربية السورية حامل العنصر التراثي المسمى بـ البيجملد، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٦ / ١٠ / ٢٠
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	خليل سالم العيسى
السن	٦٧ سنة
الجنس	انثى
الديانة	سنة
المهنة	رب منزل
الموطن الأصلي	البيضا
مكان الإقامة	
الهاتف	
البريد الإلكتروني	/