

ك/ ١٣٢/٥/٥



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	هدى سلمان المطناح
ب. رقم البطاقة	(٥٢)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٤ / ٤ / ٢٠١٢ - ادر

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الخبز (حلوان الصبي)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: الكرك <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ادر <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

العينه  
في ندرج حيا الكلو صويه وخاصه ايام زمان  
كما نفيح الصينه البلدي بعد ما نزله ونخلي العينه  
نظير بعض ما نخط كلها هيمره وينجزها في الطابون  
ويعدن صراخ العزبا ويعد ما نطلع الكز ينقدهن  
ناهم ونزله في هيمه عيمه ونخط عليه بسونا وسكر  
ويشركه مع بعض كعبه حتى يتكرب الكز كل الصنه  
وهذه من آكلات اليهود اي ما يتسوه الا للي قليل  
بقيه وفي ناس اذا حبه نجر حاج ونخطه قومه  
حب اليهود في الدار او اذا كانوا يوكولها  
كانها

#### 4. خصائص العنصر

<p>الكلمة العنصر الصحف</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>طريقة عملها بالتفصيل</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>حركة / خامية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات تربية و عمل الطعام</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه و سمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>ننتقل من جيل إلى آخر</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

## 5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافَظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

انخفاض ارتفاع الدهون في جسم الإنسان

حمله كغذاء أو كغذاء إلى كغذاء عن الكلب

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ما زالت مستدامة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

ما زالت مستدامة

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات

الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

التحجج المقاد على عمل مثل هذه

الأكلايات لأنها طعمها لذيذ ولطيفة

حدايات الحرف

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
استه مانات	استه مانات ادر	٥٢٨٠٦١٢	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
انيس محمد رابك	٨٢	انثى	رَبِّ بَيْتٍ	ادر	٥٢٨٠٦١٢	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

حامل العنصر

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

## 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا مانع من النشر  
او التعل

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه... البيانات الجهة حامل العنصر التراثي المسمى بـ.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٤/٤/٢٠١٣

التوقيع: اسمه فوك مرانا

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	<u>اسمه فوك مرانا</u>
السن	<u>٨٤ سنة</u>
الجنس	<u>انثى</u>
الديانة	<u>المسيحية</u>
المهنة	<u>ربة بيت</u>
الموطن الأصلي	<u>الاردن</u>
مكان الإقامة	<u>الاردن</u>
الهاتف	<u>٢٢٨٠٦١٢</u>
البريد الإلكتروني	