

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

البحيرة

تعني هذه الأكلة من المأكولات المشوية المشوية

عند البدء فلا يوجد بيت بهدي مما بالمضيق وحيد

المضيق لا يعرف هذه الأكلة فهي أكلة شعبية ذات ضفاف

جلوس كانت تحت عن بيوت ذلك الوقت حصة رئيسية

لكنها لم يبق منها هنا تقريبا انما هي اكلة أهل الجبل

تعتمد هذه الأكلة على البرز والحبس والعمر الذي كان

يندر وجوده تكاوا يقولون من جليل المصاعير والمصاعير

هي صغار الفئ بعد ولادة ثم أهدون الخلب المطبوخ فيه إياهم ولا

أبدا في حلال في هذه الفترة يكون الخلب ذو نكهة حارة وحلوة

يتم عمل البجيرة بوضع القدر على النار ويوضع اللحم في القليل

من الماء ويتم طهونه مع حبة ملح ويضاف تقريبا على الإستهلاك

يضاف له الخلب وتغلى المرارة قبل من على يغلى ويغلى قليلا

على النار حتى يتفحم ويكون خفيفا ليس حاراً ويوضع

في الصحون مع أطباق اللحم حسب الرغبة وأيضا وضع

المقليل من الزبد ذات المصالح المطبوخ الجبل التي أو حسب الرغبة

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

حلب، زباد، لبن، جبن، قشدة، زبدة

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

عادات أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

تبادل بين الأجيال

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

ب. مدى استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

متداولة

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

متداولة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- صم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معلموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

تأخذ من الإيجابيات

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
بنتها العيس	٦٠	انثى	ربم منزل	الدمية	/	/

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
بنتها العيس	الدمية	/	/

