



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦٦/٥/١/١/٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

٦٦/٥/١/١/٥	
١. اسم الباحث وشهرته:	وهيب كوده قاسم السويح
ب. رقم البطاقة	٢٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/١/٢٠١٧
١. اسم العنصر (كما يرده المجتمع)	التدبير
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه:○ المحافظة: الكفرية○ المدينة: الكفرية○ القرية: الكفرية○ المكان بدقة: الكفرية

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

البدلية

لشبهه امور الزواجر سابقا يسهل
البتار له بين الخواجر ويقوله اننا اى طيله
بشيء ليس على شرط تعطينى ~~بشيء~~ بئله
لو لم يدرى اذا كان الخاطبه واوله المريره
ويصح البتار له بينهم بدون مهر وتكون
بدليه واذا وانما انزل زوجته
وزنيه الى اهلها يقوم الا امره
بالزواج الى اهلها حتى يبع الزاخر
فيما بينهم لكي يعود الا امره
هنا وان كانوا متساوية ومتساوية

العناصر المعاصرة	
أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	لا يوجد
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك	لا يوجد
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	لغة أصل البلادية
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	علاوة على البيت الأسري
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	تبادل بين الأجيال
حالة العنصر	
أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	<ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	لا يوجد

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	مدى
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	مدى
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	للـ يوم

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العصر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأنواع أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
--	---

.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
--	---

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروي)

.....	الإسم	ترفة كوده العيس
.....	السن	٤٥ سنة
.....	الجنس	انثى
.....	الديانة	فلسفه
.....	المهنة	ربه منزل
.....	الموطن الأصلي	الدرضايه
.....	مكان الإقامة	الدرضايه
.....	الهاتف	/
.....	البريد الإلكتروني	/

42-25-14

20

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000