



بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

عمر ماهر رسور

ب. رقم البطاقة

٥٠

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

٢٠١٧/٩/٥
المفرق، الأردن

بيانات العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

الحبكة... البرقطة

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

—

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه:! طهرا طحة! الرصيج! البدري!
- المحافظة:! المفرق! قرى! بياضية! ساجبة!
- المدينة:! المفرق!
- القرية:!!!
- المكان بدقة:!!!

وصف للعصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

لعيٰ... إلى نقطة جنـ الرعبـ السـعـيـ اللهـ سـعـيـ فيـ
 أـوـ حـلـاتـ الـغـرـاءـ وـ تـمـاـتـ حـالـيـ عـاـيـعـهاـ اـصـفـاـيـ وـ هـاجـرـهاـ
 اـعـيـادـ ..:.....
 وـ يـلـعـبـ الـرـوـقـطـ بـخـسـنـ هـصـوـاتـ كـلـ وـأـجـهـ صـنـعـاـ
 بـجـيـمـ عـقـاتـ الـبـهـامـ وـ سـكـونـ بـشـكـنـ كـروـبـ وـ دـيـتمـ
 اـجـهـيـاتـ دـيـهـ اـكـهـدـاـتـ بـعـيـاـةـ :.....
 لـقـوـمـ الـلـلـابـبـ /ـ الـلـلـابـبـ بـعـيـةـ دـنـتـ اـصـحـاـيـ وـ أـجـهـ جـهـهـ جـهـهـ
 لـهـتـ خـرـاـ لـلـلـابـبـ بـعـيـةـ سـلـقـطـ وـ أـجـهـهـ جـهـهـ اـجـهـوـةـ اـلـلـهـ جـهـهـ
 كـلـ اـلـلـاحـيـهـ بـعـيـةـ قـيـمـ اـنـ دـعـلـ اـجـيـمـ اـلـلـابـبـ اـلـلـابـبـ
 جـهـيـكـ اـنـ دـلـ بـعـيـةـ لـهـ فـتـ اـنـ دـلـ بـعـيـةـ فـيـ اـلـلـابـبـ لـهـ
 اـلـلـابـبـ اـلـلـابـبـ بـعـيـةـ اـلـلـابـبـ اـلـلـابـبـ فـيـ اـلـلـابـبـ اـلـلـابـبـ
 رـضـيـعـ وـ اـصـبـقـ بـعـيـةـ وـ رـضـيـعـ بـعـيـةـ لـلـابـبـ وـ رـضـيـعـ بـعـيـةـ
 جـهـيـهـ وـ هـهـدـهـ بـعـيـةـ وـ هـهـدـهـ اـنـ لـتـقـطـ اـجـهـوـاتـ كـلـهاـ
 بـعـيـهـ بـعـيـهـ بـعـيـهـ اـنـ سـلـقـطـ جـهـيـهـ بـعـيـهـ اـنـ بـعـيـهـ كـلـ مـسـرـةـ
 وـ فـيـ اـلـلـابـبـ بـعـيـهـ اـنـ دـلـ بـعـيـهـ اـنـ بـعـيـهـ اـجـهـهـ بـعـيـهـ
 وـ سـلـقـطـ اـجـهـهـ اـجـهـهـ دـونـ اـنـ سـلـقـطـ بـعـيـهـ وـ اـجـهـهـ بـعـيـهـ
 اـجـهـهـ اـجـهـهـ دـونـ اـنـ سـلـقـطـ بـعـيـهـ اـنـ اـجـهـهـ بـعـيـهـ
 بـعـيـهـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ اـنـ اـنـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ
 دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ
 دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ
 دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ
 دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ
 دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ
 دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ
 دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ
 دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ
 دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ
 دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ
 دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ دـونـ

4. خصائص العنصر

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، أو فنون أداء، غير ذلك
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

<p>جـ ١ـ فـ</p>	<p>تـ مدـىـ اـسـتـدـامـةـ العـانـصـرـ المـادـيـةـ</p> <p>الـمـنـصـلـةـ بـالـعـنـصـرـ الأـصـلـيـ وـمـوـارـدـهـ</p>
<p>جـ ٢ـ فـ</p>	<p>ثـ مدـىـ اـسـتـدـامـةـ العـانـصـرـ غـيرـ</p> <p>المـادـيـةـ المـنـصـلـةـ بـالـعـنـصـرـ الأـصـلـيـ</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعرفيـةـ، المـلـصـقـاتـ الإـلـاعـنـيـةـ، الصـفـحـ الـيـوـمـيـةـ وـغـيرـهـ، المـجـلـاتـ، نـشـاطـاتـ ○ وسائل الإعلام في الهواء الطـاقـ، الرـادـيوـ، التـلـفـيـزـيونـ، الأـلـامـ ○ الشـبـكـةـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ الـدـولـيـةـ ○ لم تـخـذـ أيـ إـجـرـاءـاتـ صـونـ لـلـعـنـصـرـ حـتـىـ الـآنـ ○ غـيرـهـ حدـدـ 	<p>جـ.ـ الـجهـودـ الـمبـذـولةـ لـصـونـ العـنـصـرـ</p> <p>(اخـترـ وـاحـدةـ أوـ أـكـثـرـ)</p>

٦. الممارسون والمشرفون في العنصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
زهرة مريمان لطهان	٤٥	إنـ	ربـيـةـ	المـرـقـعـ - كـاسـكـ	٧٨٩٠٠٨٧	

٢. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
زهرة مريمان لطهان	المـرـقـعـ / الـحـالـيـ	٧٨٩٠٠٨٧	

7- المراجع والأرشيفات

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعلومات	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد التشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p> <p style="text-align: center;">السياسي - جامع</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الزاوي)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الإسم نهاة سعيد ، عثمان</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>السن ٤٤ سنة</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الجنس ذكر</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الديانة الإسلام</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>المهنة مربية منزل</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الموطن الأصلي المفرق - إقليم المنيا</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>مكان الإقامة الضميل - بكاريا</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الهاتف ٠٧١٩٥٠٨٧</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>البريد الإلكتروني</p>