



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ٢ / ٤ / ١٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: كراد مهدي سوريان

ب. رقم البطاقة: ٢٣

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ٢٣ / ٨ / ٢٠١٧
الك-مأاد، الهاشمية

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

لعبة السياراج

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

جيا - ع - العيال... (العيال، الدوليد، ليعفار...)

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: الكفرية
- المحافظة: الكفرية
- المدينة: البادية الشمالية الغربية
- القرية: الكفرية
- المكان بدقة: الكفرية

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

لعبة إسبابية من الألعاب التي يقضي بها الأطفال أوقات
من المنهم وهم يصنعون إسبابية لتتداعون بها من
ألى مواد وخلفاء كالتل للتحفظة فيها مثل الإسباب
العسوية والعاب الهندسية القابضة

الاطفال في سادج كالأل حاستعملون على رمون
الاسباب القابضة سعة ليتت فيقولون واحدة من
بها بما لتصبح مثل صوفها إسبابية ثم يرمون بها على
أو مثل ويصحبونها فقلبت إسبابية الكتاب التي
ستكونها التي التي حال ونقل الماء ويضع الأطفال
الالوان التي تبيح الماء البود من قطع القابضة
ويستعملون العلب الإسبابية مثل كلب الحمار يقول
على أنها برافيل لنقل الماء وهكذا

فيه سبابية تسوي من الجلاك الحديد (هناك
سبابية تضع من الإسباب العسوية) وتضع الأعمال
(الاطفال) من الخطية على الطاولة (أو من على
الكتوب) (الكتوب يقصده على صفة العسوية)
ويستوي له إسبابية من سبغ حديد على
(تضع لها عقود من قصبة حديد على)

4. خصائص العنصر

<p>..... على فائدة الإجماع المختلفة الإرشاد معيشية و الخطبة على الاستيلاء </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... نقل الأطفال أجهزته السياحية </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... كالمج، البداوة، العشوائية / المستنصرية / الحضرية </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ترفيهي و ألعاب </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه و سمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ممارسة و تعلم في المجتمع المحلي </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... تراجع حياة الإرشاد </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود الم بذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله بارون	٤٧	ذكر	عزف	الفرقة - ام سرب	٠٧٩٩.٩٥٦٩١	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله بارون	الفرقة ام سرب	٠٧٩٩.٩٥٦٩١	

7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد شروط

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
حامل العنصر التراثي المسمى ب...
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٣ / ٨ / ٢٠١٧

التوقيع: عمار ح

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم

عبد الله حارس دلس

السن

٤٧ سنة

الجنس

ذكر

الديانة

الإسلام

المهنة

موظف

الموطن الأصلي

ام سرب / لوزق

مكان الإقامة

الرقعة جيل، لوزق

الهاتف

٠٧٩٩.٩٥٦٩١

البريد الإلكتروني